N°5

MICRO WORLD Pro

LA SELECTION GUILLEMOT INTERNATIONAL

PC

Lecteur 5"1/4 externe pour AMSTRAD 2086
La gamme SEMAPHORE
Nouveautés MICROSOFT

AMIGA

A-MAX : l'émulateur MACINTOSH
DELUXE PAINT III
ANIMAGIC

ST

WORD UP : UN TRAITEMENT DE TEXTE REVOLUTIONNAIRE
ST REPLAY 4 version 4.1

AEGIS

ANIMagic

LA CREATION D'ANIMATIONS ET D'EFFETS SPECIAUX SUR AMIGA

ANIMAGIC, LAISSEZ-VOUS CREER...

Fichiers ANIM ou IFF : ANIMAGIC vous propose 20 différents effets spéciaux intégrés, modifiables de 9 000 façons, un total de 180 000 effets spéciaux.

ANIMAGIC est compatible avec tous les fichiers de formats ANIM ou IFF, supporte toutes les résolutions et modes de couleurs.

Outa-Aegis!

SOMMAIRE

PC PRO

4 MICRO WORLD autour du monde.

5 Lecteur 5"1/4 pour AMSTRAD 2086.

6 FOXBASE+ 2.10.

8 La gamme SEMAPHORE.

9 ALIENOR IV.

12 News MICROSOFT.

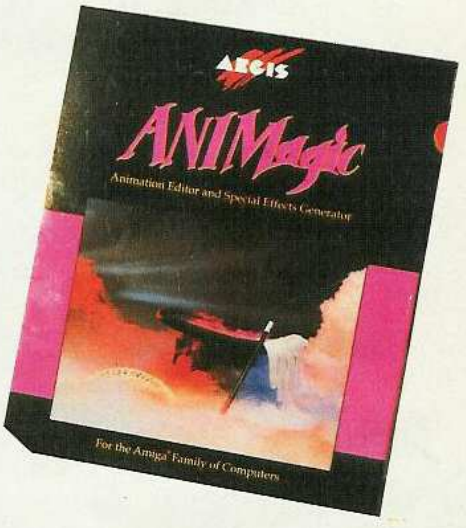
AMIGA PRO

14 Langage : DEVPAC 2.

15 L'émulateur A-MAX.

16 Graphisme : DELUXE PAINT III, ANIMAGIC, DESIGN DISKS, PHOTON PAINT III, SCULPT 4D.

22 Musique : STUDIO 24, BIG BAND.



ST PRO

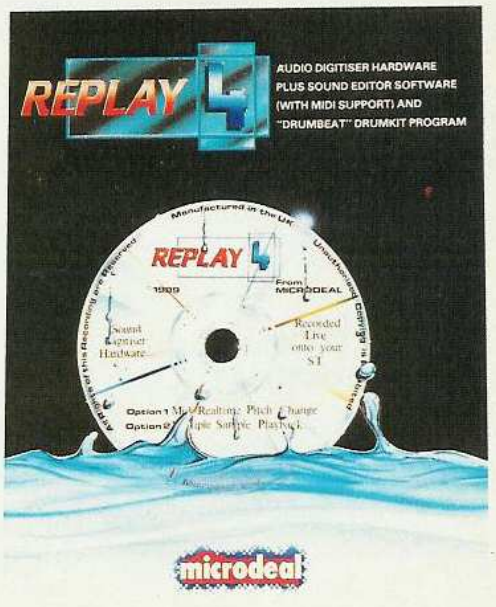
25 Les échos du mois.

26 WORD UP et FONTZ.

28 MICRO DEAL : ST REPLAY 4.

30 STOS.

32 LE COMPTABLE 2.



MICRO WORLD

AUTOUR DU MONDE

Le printemps est une période très propice aux salons, ce qui a donné lieu à de nombreux déplacements pour les globe-trotters de Microworld.

COMDEX, USA : LE SALON PROFESSIONNEL

Ils ont débuté leur tour par la visite du COMDEX à Chicago. Ce salon international bisannuel est le plus important après son homonyme d'automne.

Il regroupait 1000 fabricants d'ordinateurs et de composants pour micro-ordinateurs venus des Etats-Unis, d'Europe et d'Asie. 60000 visiteurs ont parcouru ce salon très professionnel qui a donné l'occasion à INTEL de lancer ses microprocesseurs 80386,33 MHz et 80486. Tous les grands de la micro étaient là : Amstrad, Commodore, Atari... Ce dernier exposait son nouvel ordinateur de poche.

Les portables étaient présents sur de nombreux stands : DTX, Datung, Unisys, Mitsubishi...

Ceux-ci sont de plus en plus légers et ont des écrans plats couleurs de plus en plus larges...

De ce salon, on peut tirer les tendances pour l'équipement des bureaux du futur : les fax et les scanners digitaliseurs deviendront des outils de base ; quand aux réseaux, c'est dans ce domaine que les progrès sont les plus rapides.

EUROPEAN TRADE SHOW, LONDRES

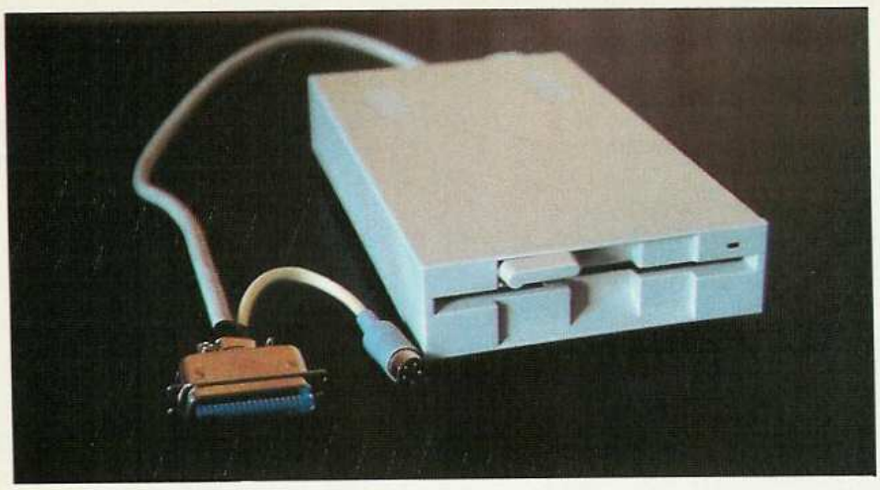
Le périple de nos reporters s'est poursuivi à Londres au «European Trade Show». (Lisez notre article dans la partie jeux).

SICOB, PARIS

La dernière escale de nos voyageurs a été le SICOB.
Ce salon de l'informatique et de la bureautique, ouverte au public, fut le premier en 1950 et reste le premier en 1989...

CHICAGO, TAIWAN : AFFAIRE A SUIVRE

Nos globe-trotters vous donnent rendez-vous dans le numéro de septembre pour vous rapporter la suite de l'aventure du monde de la micro-informatique : ils s'envolent prochainement pour CHICAGO et TAIWAN.



FAST LINE

RF542 BA

LE LECTEUR 5"1/4 EXTERNE

POUR AMSTRAD 2086

DESCRIPTION

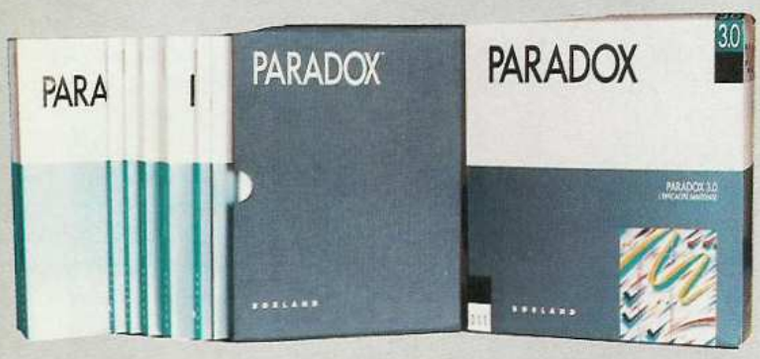
Taille/ extra plat	Boîtier	Capacité	Densité	Temps accès	Taux transfert	Interface
285x150x50	Métal Ivoire	360 Ko	48 TPI	6 MS	250 Ko/s	Centronix DIN

Garantie : 1 an

FAST LINE RF542 BA CONNECTE DIRECTEMENT AUX PRISES CENTRONIX ET DIN DE VOTRE PC 2086 AMSTRAD

SIMPLICITE ET PERFORMANCE AVEC FAST LINE

PARADOX 3.0



Une amélioration de la nouvelle version

La version 3.0 de PARADOX apporte toute une nouvelle gamme de fonctions évoluées qui en font une base de données puissante et performante.

La méthode QBE, permettant d'interroger une base de données sans programmation, a été introduite en 1985 avec PARADOX 1.0. La nouvelle version, enrichie de nouvelles caractéristiques permet d'obtenir des résultats de plus en plus sophistiqués.

FICHES MULTITABLES : les fiches peuvent désormais contenir plusieurs tables à la fois et mettre en évidence des relations du type "un à plusieurs".

ETATS MULTITABLES : le générateur d'états WYSIWYG est doté de nombreuses fonctions : champs calculés, regroupements d'enregistrements, calculs globaux et sous-totaux, étiquettes de publipostage permettant de combiner rapidement en un seul état les données de plusieurs tables.

GRAPHIQUES : une combinaison de touches permet de transformer les tables en graphiques.

CROISEMENT DES DONNEES : les tables croisées rassemblent les données et peuvent être analysées séparément ou en liaison avec les représentations graphiques.

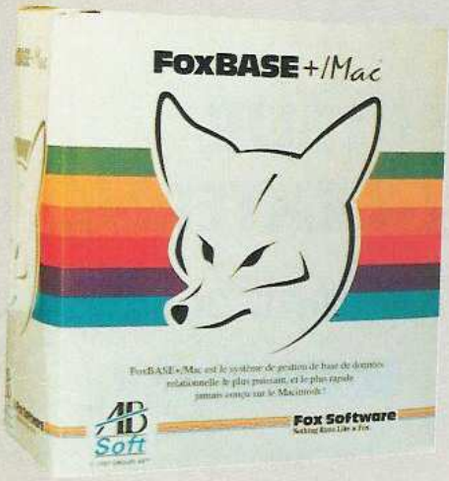
FONCTIONS INTERACTIVES : la structure interactive des fonctions réduit le temps de développement et facilité la gestion des tâches répétitives.

Si vous désirez programmer, PARADOX met à votre disposition le langage d'application de PARADOX (PAL).

PAL vous offre un ensemble d'utilitaires intégrés dont un débogueur interactif et un éditeur de scripts.

PARADOX 3.0 est disponible à un prix public de 8400 F.

Un pack réseau (9900 F HT) associé à PARADOX 3.0 permet l'utilisation multi-poste de la base de données.



FOXBASE+ 2.10

Le meilleur des SGBD s'améliore encore. FOXBASE+ est un système de gestion de base de données proposé par AB SOFT.

Avec la version 2.10, FOXBASE+ s'améliore encore.

Toujours 100 % compatible dBASE, FOXBASE+ 2.10 intègre de nouvelles fonctionnalités augmentant encore sa puissance.

RAPIDITE : la vitesse était déjà un atout majeur de FOXBASE+.

La version 2.10 est encore plus rapide (jusqu'à 100 % dans la fonction SEARCH).

NOUVELLES COMMANDES : FOXBASE+ 2.10 intègre de nouvelles commandes permettant de développer des applications plus performantes.

Index filtrés, menus déroulants, fonctions de scrolling, recherche par phonèmes, menus pop-up...

5 NOUVEAUX ADD-ONS, un large éventail d'applications.

FOX CENTRAL est une interface utilisateur donnant accès, uniquement à partir de menus déroulants et pop-up, à toute la puissance FOXBASE+.

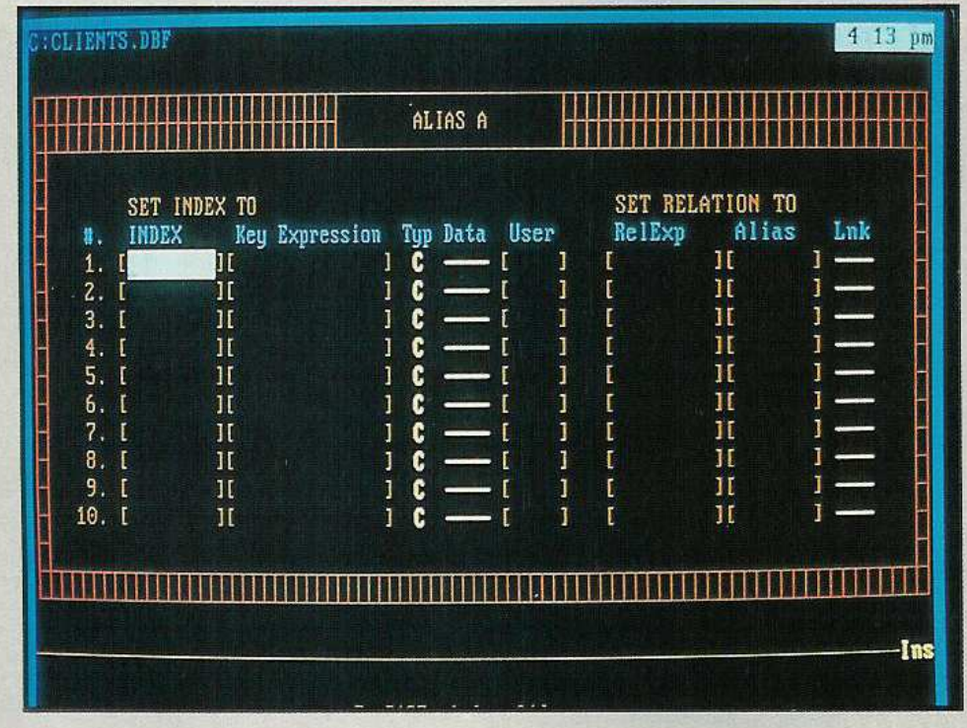
Création et exploitation d'une base de données sont ainsi simplifiées.

FOX VIEW est le générateur d'écrans WYSIWYG (What You See Is really What You Get).

FOX GEN est le générateur d'applications réalisant instantanément, à partir d'un modèle, un simple fichier de format ou une application sophistiquée.

FOX CODE est le compilateur de modèles.

Sa puissance vous permet de créer vos propres modèles que FOX GEN utilisera pour produire des sources PRG sur mesure !



FOX DOC : documente automatiquement toutes les applications.

FOX DOC génère un dictionnaire de données, un diagramme arborescent mettant en évidence les relations entre les différents modules de l'application, un listing clair des mots clés et variables, des maquettes des fichiers de génération de rapports et d'étiquettes de l'application et des en-têtes de programmes déterminant les programmes à appeler.

FOXBASE+ 2.10 offre ainsi un environnement complet et convivial de développement et évolue parallèlement aux nouvelles versions dBASE.

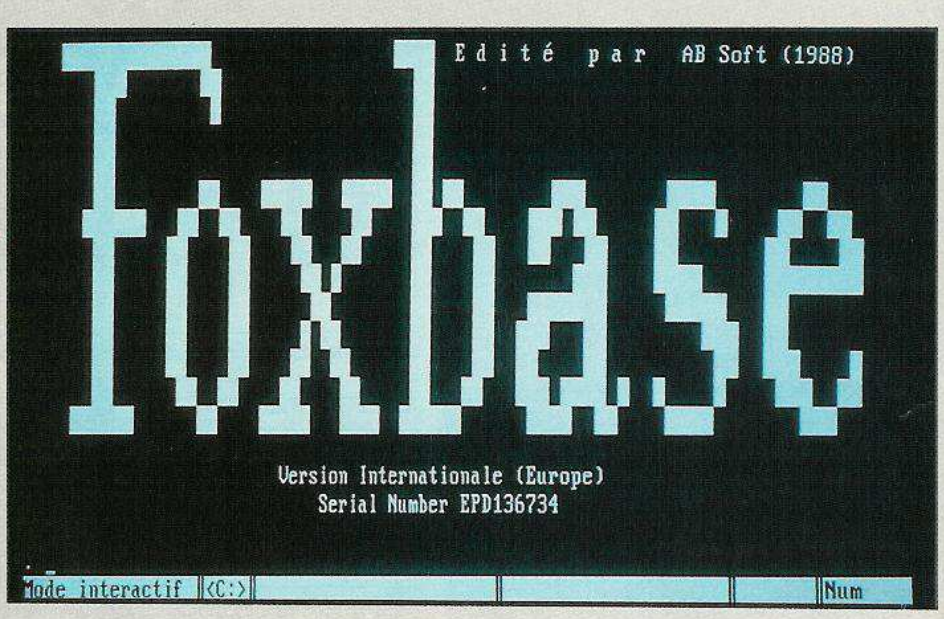
FOXBASE+ 2.10
monoposte _____: 7950 F HT

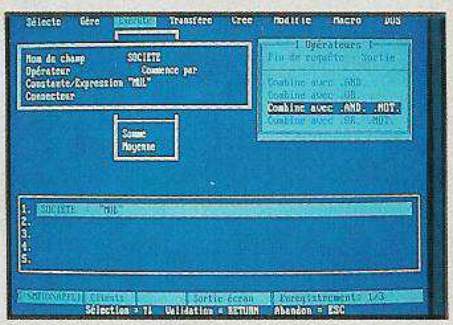
FOXBASE+ 2.10
réseau _____: 16150 F HT

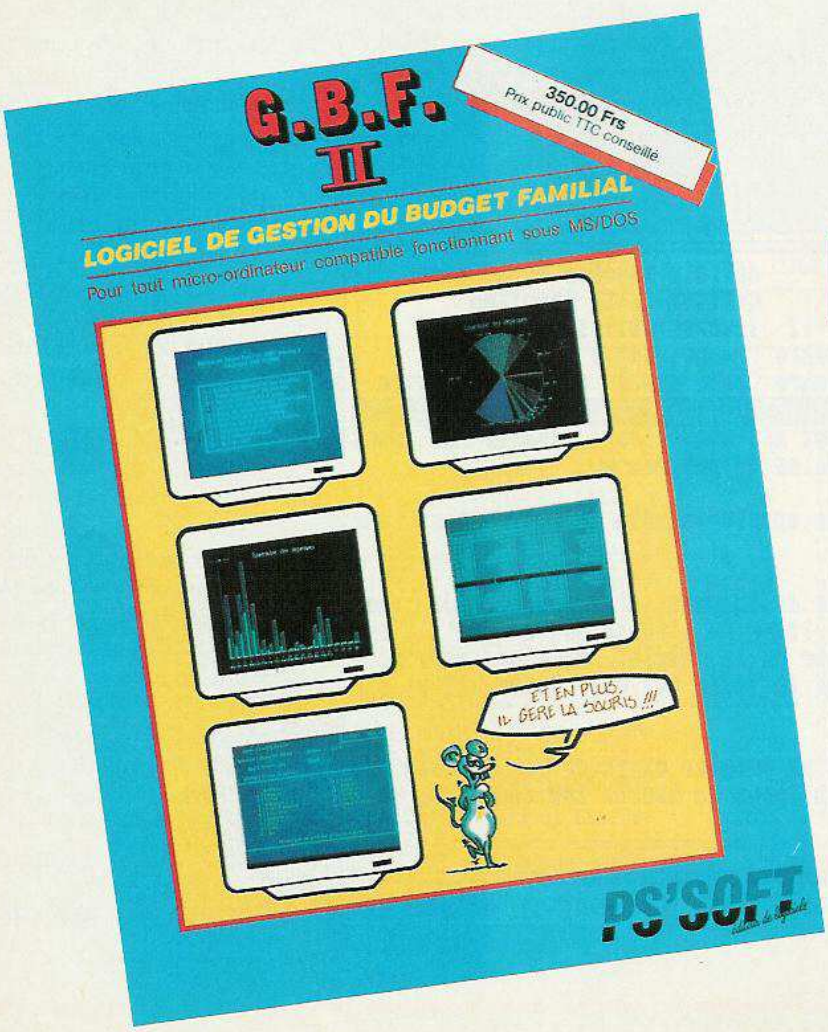
FOXBASE+ 2.10
kit de développement ____: 21250 F HT

FOXBASE+ 2.10 386 ____: 9750 F HT

FOXBASE+ 2.10
kit de développement 386 : 14150 F HT







LA GESTION DE VOTRE BUDGET EN TOUTE SIMPLICITE CLARTE EFFICACITE.

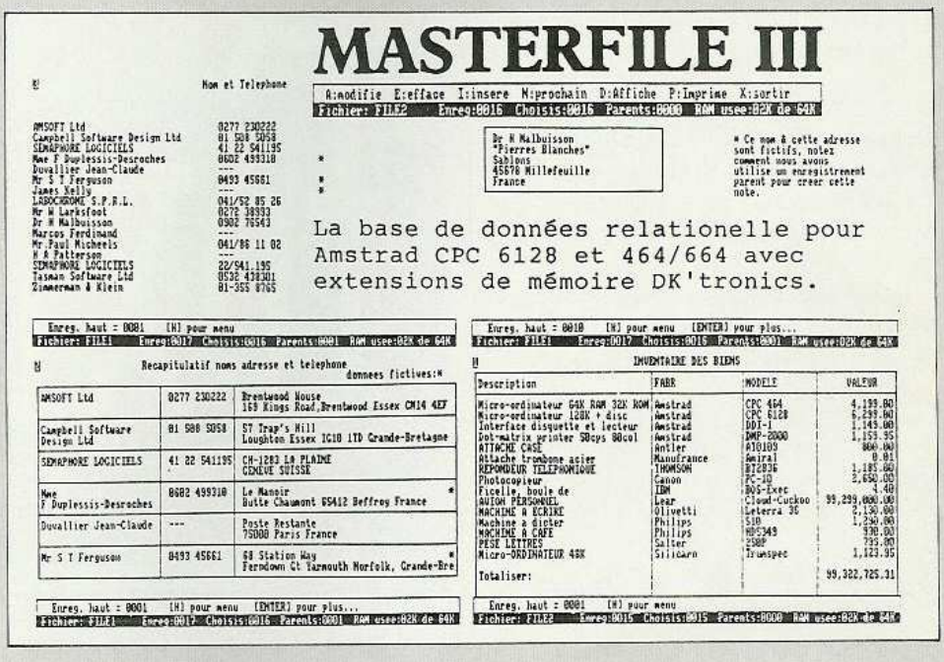
SEMAPHORE

propose une gamme

de produits professionnels

disponibles pour la plupart

sur PC, PCW et sur CPC.



MASTERFILE

MASTERFILE est un gestionnaire de base de données c'est-à-dire un programme qui permet, grâce à la rapidité de calcul de l'ordinateur, de saisir un grand nombre de données, de sauver des données et d'effectuer sur celles-ci toutes sortes d'opérations : classement, tri, corrections, mises à jour, etc.
MASTERFILE est écrit 100 % en langage machine. Il permet la comparaison entre données par arguments numériques ou alphabétiques, par présence ou absence, par recherche de chaînes. MASTERFILE permet à l'utilisateur d'établir des liens de parenté entre fiches. Il peut échanger des données avec d'autres programmes tels que le traitement de texte de Sémaphore TASWORD.
MASTERFILE permet la création d'un fichier et sa correction de manière très simple, sans apprentissage de programmation.
Une prochaine version MASTERFILE PC pourra adresser un seul fichier jusqu'à 16 MB.
MASTERFILE est disponible sur PC, CPC et PCW.

MASTERFILE CPC : 400 F
MASTERFILE PCW : 550 F
MASTERFILE PC : 690 F

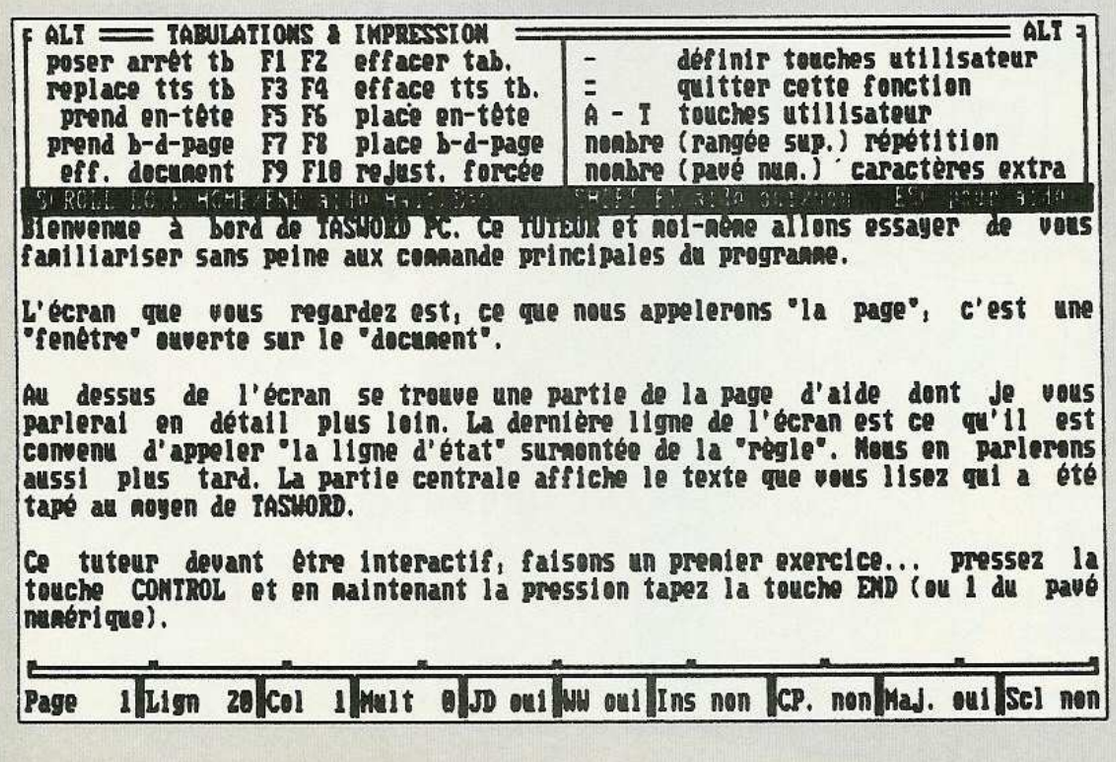
TASWORD

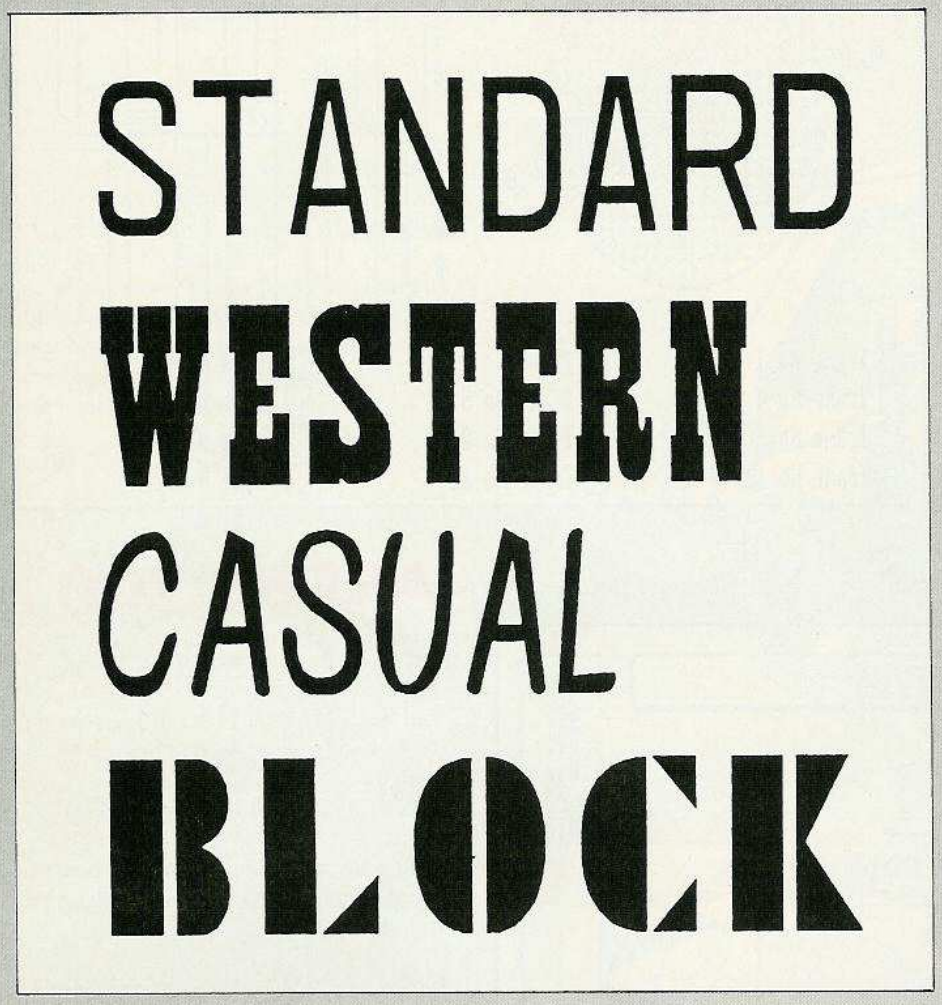
TASWORD, le traitement de texte pour CPC le plus utilisé au monde.
Disponible également sur PC, il reprend toutes les fonctionnalités qui ont fait sa réputation sur CPC. Il travaille à la souris, il est simple d'utilisation, aucune formation n'est requise : chargez... écrivez.

TASWORD vous offre une aide instantanée à l'écran.
Parmi les caractéristiques du traitement de texte on trouve : frappe "au kilomètre" avec justification à droite automatique, déplacement du texte vers la droite, la gauche et centrage, effacement, insertion de caractères ou de blocs de caractères par ligne, la tabulation est variable à volonté.

De plus TASWORD vous offre un choix important d'options d'impression directement accessibles dont les écritures, la numérotation des pays, les copies multiples, en-têtes, pieds de pages...
TASWORD est compatible avec TASPRINT, comprend un utilitaire de publipostage mail-merge incorporé.

TASWORD PCW : 450 F TTC
TASWORD PC : 550 F TTC





TAS-SIGN

L'artiste en lettres...
Sur PC TAS-SIGN vous permet de créer vous-même vos enseignes, réclames, affiches...

Quatre écritures caractéristiques, de 4 à 19 centimètres de haut, italique, soulignement, espacement normal ou proportionnel, cadrage et centrage automatiques, huit options de tramage, cadres.

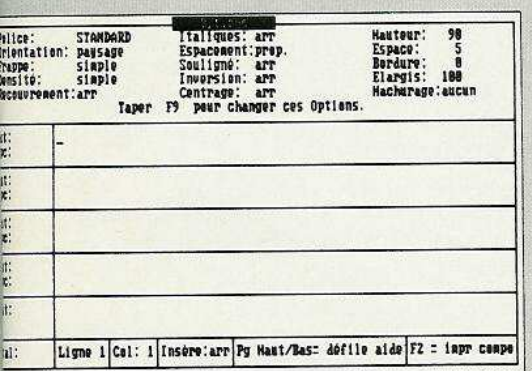
TAS-SIGN imprime dans la hauteur et la largeur du papier sur la longueur désirée (papier continu).

SPECIAL 6128

LE PACK GESTION 6128

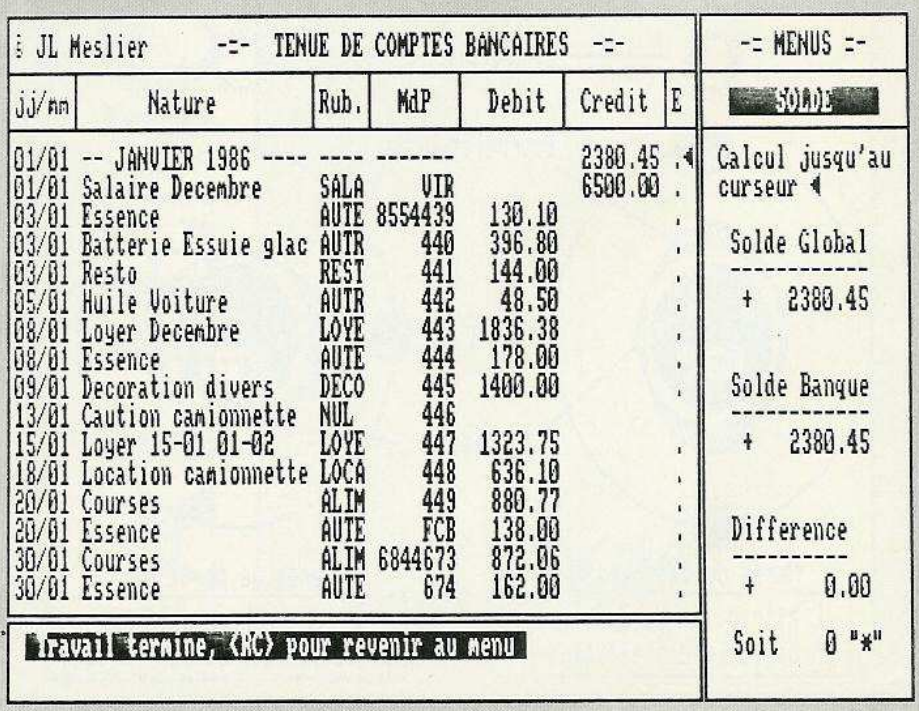
SEMAPHORE a regroupé dans GESTION une palette de programmes.
Le PACK GESTION 6128 comprend le traitement de texte TASWORD pour 6128.

TASWORD 6128 inclut aujourd'hui un module "Buffer", une mémoire de temporisation de 20 k qui se charge de l'impression pendant que l'ordinateur vous rend la main pour vous permettre de continuer le travail. De plus un "carnet d'adresses"



TASPRINT

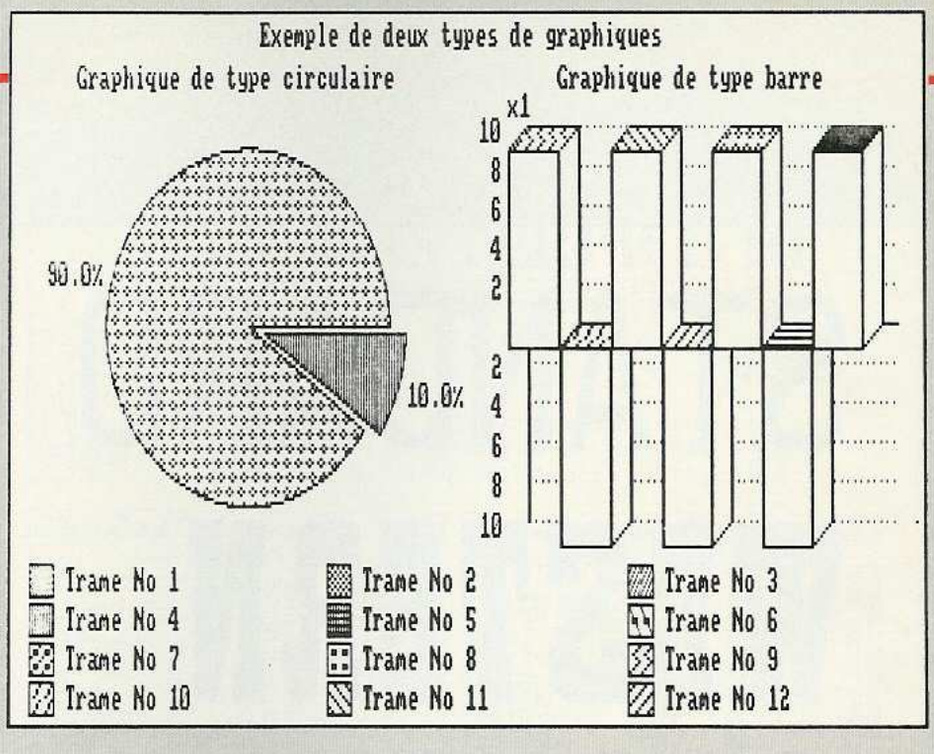
TASPRINT propose un générateur de polices de caractères simple et puissant qui vous permet également de créer votre propre écriture ou même votre logotype.
TASWRITE permet sur la même disquette la frappe directe sur imprimante comme avec une machine à écrire, l'idéal pour petits textes. Le logiciel vous permet de disposer d'une impression proportionnelle, double hauteur, élargie, avec centrage automatique, boîte et inversion.
TASPRINT est compatible avec la majorité des imprimantes à points (aiguilles, jet d'encre et laser et avec les fichiers ASCII).
TASPRINT est également disponible sur CPC et PCW.
TASPRINT PC : 430 F TTC.



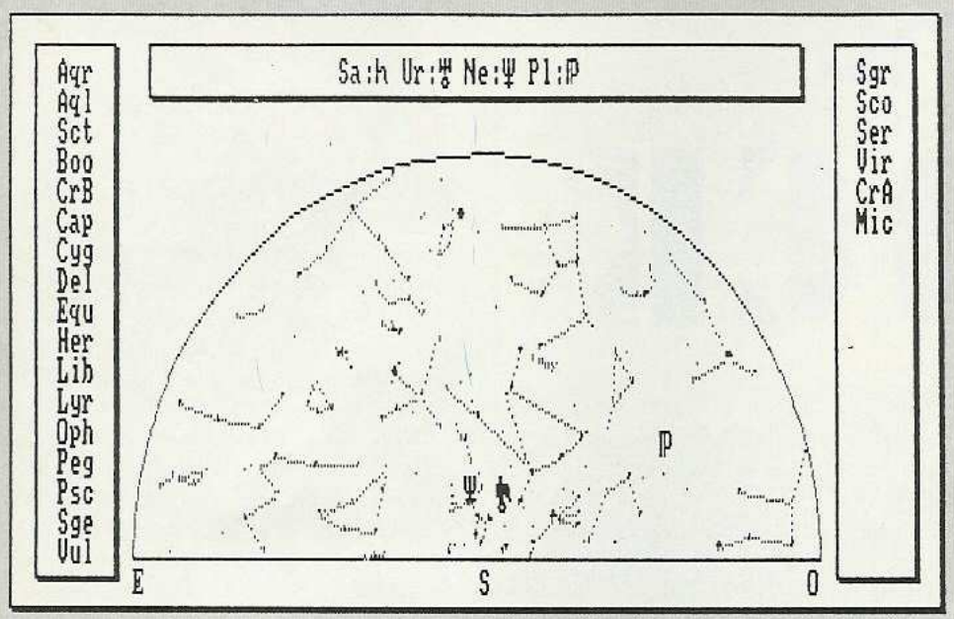
a également été joint, vous permettant de tenir des listes d'adresses de toutes sortes.

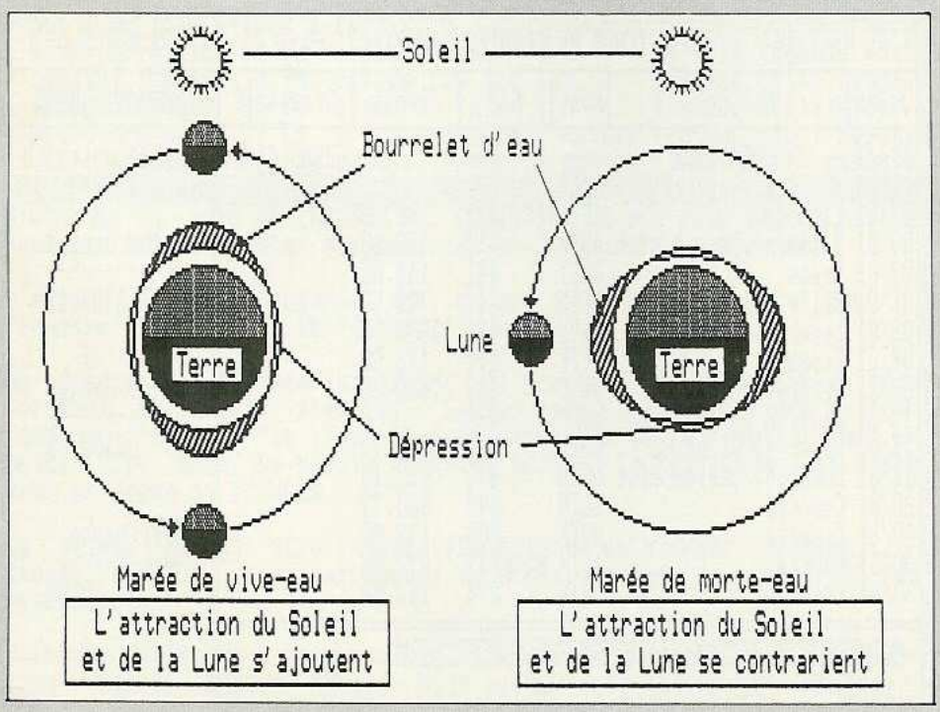
Le PACK GESTION 6128 vous donne également la possibilité de gérer vos comptes bancaires avec SEMABANK.
SEMABANK permet, en plus des options habituelles concernant les opérations sur vos comptes, de créer différents graphiques.
La documentation claire et soignée contient toutes les instructions sur la procédure d'utilisation.

PACK GESTION 6128 : 699 F TTC



ASTRO 2001





Ecrit en Turbo Pascal, ASTRO 2001 est le seul programme de son genre existant sur CPC AMSTRAD et un des seuls présentant autant de qualités sur PC en français.
ASTRO 2001 est un logiciel d'ASTRONOMIE.
Que vous soyez astronome amateur ou simple curieux des choses du ciel, il est fait pour vous.

Grâce aux très nombreuses fonctions facilement accessibles par menus déroulants, vous pourrez :

– Calculer de façon très précise la position du Soleil, des planètes et de la Lune pour une date quelconque dans le passé ou l'avenir.

– Examiner le ciel tel qu'il est visible de n'importe quel lieu de la Terre et pour n'importe quelle date.

– Apprendre à repérer les principales constellations et à reconnaître les astres intéressants qui s'y trouvent.

– Obtenir un graphique de la configuration des satellites de Jupiter.

– Calculer la date et l'heure de toutes les éclipses passées ou futures.

– Editer tous les graphiques et tous les résultats sur imprimante.

Grâce à ASTRO 2001 de SEMAPHORE, vivez la fascinante aventure de l'astronomie moderne.

ASTRO 2001 CPC 6128 : 350 F
ASTRO 2001 PC : 490 F

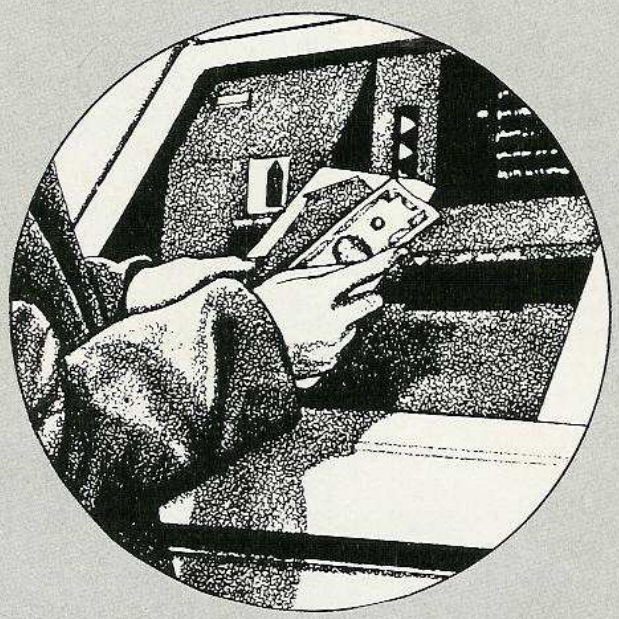
ALIENOR IV

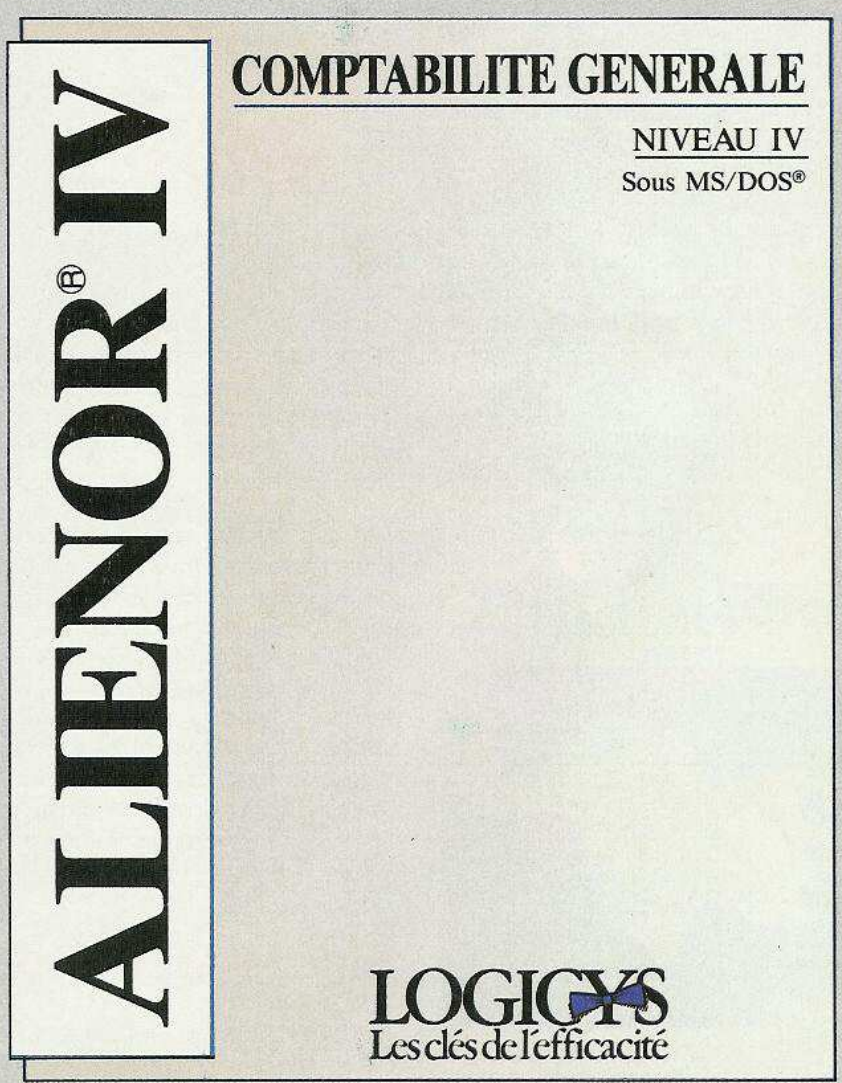
La comptabilité générale de niveau IV proposée par LOGICYS.
Elle présente diverses améliorations par rapport à ALIENOR III.
La saisie des écritures (brouillards et journaux) est possible sur 12 mois ouverts simultanément. Les écritures de l'exercice précédent sont maintenant conservées et permettent de gérer les immobilisations.

ALIENOR IV propose un fichier de classes paramétrables, un fichier de constantes comportant le numéro de SIRET et le code APE, un fichier ANNEXE avec remarques et formules de politesse, un fichier banque etc.
Balances et grand-livre connaissent également diverses améliorations : balance imprimante à N chiffres (de 2 à 6 chiffres), balance écran clients et fournisseurs, balance agio (écran/imprimante) avec limite de montant. Les totaux grand-livre (brouillards ou écran) peuvent être affichés à l'écran.

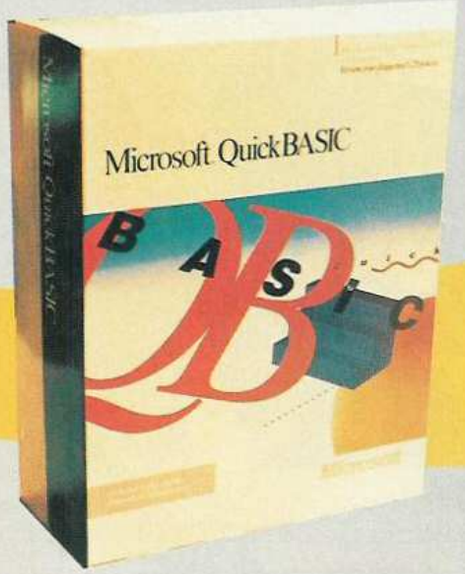
ALIENOR IV permet également d'effectuer le rapprochement bancaire, la reprise des cumuls de l'exercice précédent, les écritures de situation bilan et compte de résultat. On peut éditer le bilan et le compte de résultat sur papier pré-imprimé, éditer le journal et la balance de l'exercice précédent et lister les clients créditeurs et les fournisseurs débiteurs.
A la saisie, vous pouvez être positionné automatiquement en débit ou crédit selon le compte appelé et compléter les libellés automatiques et choisir par liste les mois à saisir.
Différentes études comparatives sont rendues possibles avec la version IV : comparatifs charges/produits, variations des soldes bancaires, des charges/produits, des créances clients, statistiques. Via les fichiers ASCII vous pouvez importer et exporter les écritures. La clôture de l'exercice peut être réalisée de façon périodique avec affichage des brouillards non transférés et report à nouveau avec détail des écritures non lettrées et/ou non rapprochées, ou globalement en soldes. Citons enfin l'introduction de mots de passe à plusieurs niveaux permettant un contrôle approfondi de l'accès à la situation comptable.

ALIENOR IV est proposé à un prix public de 7500 F HT.



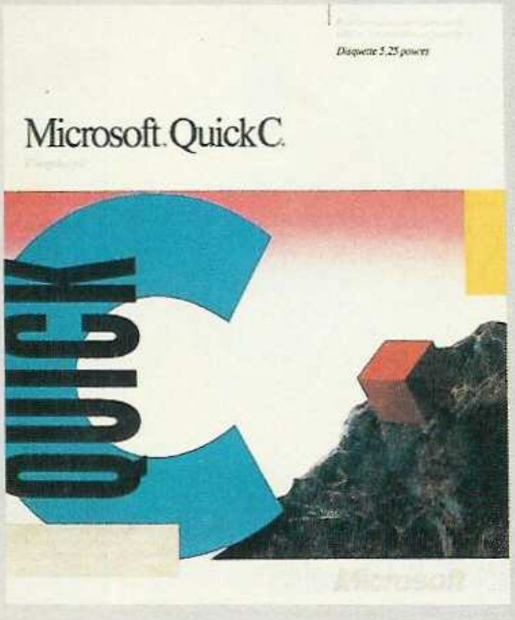


LES NOUVEAUX QUICK DE MICROSOFT



QUICK BASIC 4.5

QUICK BASIC 4.5 remplace l'ancienne version 4.0. Diverses améliorations ont été apportées à la version 4.0.
QUICK BASIC EXPRESS est le didacticiel intégré permettant une introduction rapide au programme. Le programme de set up automatique a été amélioré et permet une installation facilitée même sur disquette.
Une grande innovation : «Le Conseiller» QUICK BASIC, basé sur les techniques d'hypertexte permettant de disposer instantanément de la totalité de la documentation du compilateur. D'un simple clic ou en pressant F1, vous pouvez vérifier une syntaxe, consulter ou intégrer des exemples de code source.



Les nouveaux services de la version 4.5 de QUICK BASIC n'enlèvent rien à la puissance du logiciel : la vitesse de compilation atteint 150 000 lignes/minute.
De plus QUICK BASIC 4.5 est compatible avec le BASIC COMPILER de Microsoft.
QUICK BASIC 4.5 est disponible à un prix public de 990 F HT.

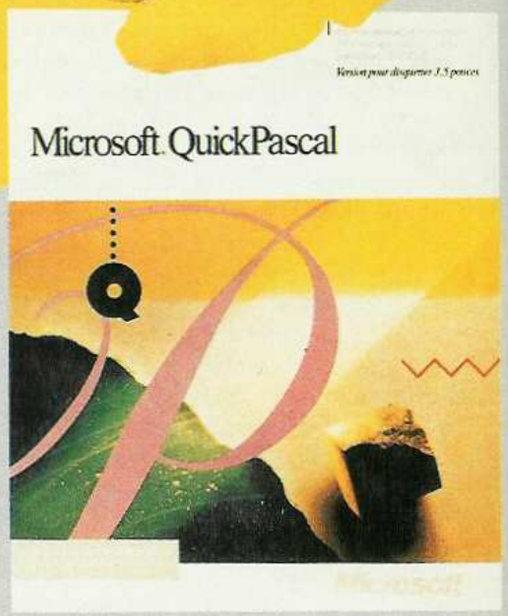
QUICK C 2.0

QUICK C 2.0 permet également une approche aisée du programme grâce au didacticiel et au «Conseiller» intégrés. Une nouveauté proposée par QUICK C 2.0 réside dans l'assemblage en ligne et dans les bibliothèques graphiques permettant de créer des histogrammes, des camemberts... ainsi que diverses polices de caractères.

De plus, lorsque vous modifiez le programme source, vous n'êtes plus obligé de recompiler la totalité du programme. Le débogueur intégré améliore la correction des programmes et de nouvelles fenêtres de travail ont été incluses permettant la visualisation des registres machines, de tracer les variables de la procédure et de visualiser simultanément le code source et l'exécution du programme.
QUICK C 2.0 est proposé à un prix public de 1 490 F HT.

QUICK PASCAL 1.0

QUICK PASCAL est un système complet de développement d'applications Pascal. Comme tous les produits de la gamme



QUICK, il intègre un didacticiel et un module «Conseiller».

QUICK PASCAL est le premier produit Pascal capable de générer du code spécifique au 80286 et supportant sur PC, PS/2 et compatibles, la programmation orientée objet (code et données sont regroupés à l'intérieur d'un «objet» autonome), ce qui constitue une révolution du même type que l'apparition de la programmation structurée dans les années 70.

QUICK PASCAL comprend un débogueur, le compilateur et l'éditeur de biens sont les plus rapides de tous les Pascals. Il est totalement compatible avec TURBO PASCAL.

Les menus sont paramétrables permettant de n'afficher qu'une partie des options proposées.

Le débogueur évolué de QUICK PASCAL permet de travailler sur plusieurs fichiers source et on peut visualiser plusieurs fenêtres à l'écran correspondant à plusieurs programmes source.

QUICK PASCAL est proposé à un prix public de 1 490 F.

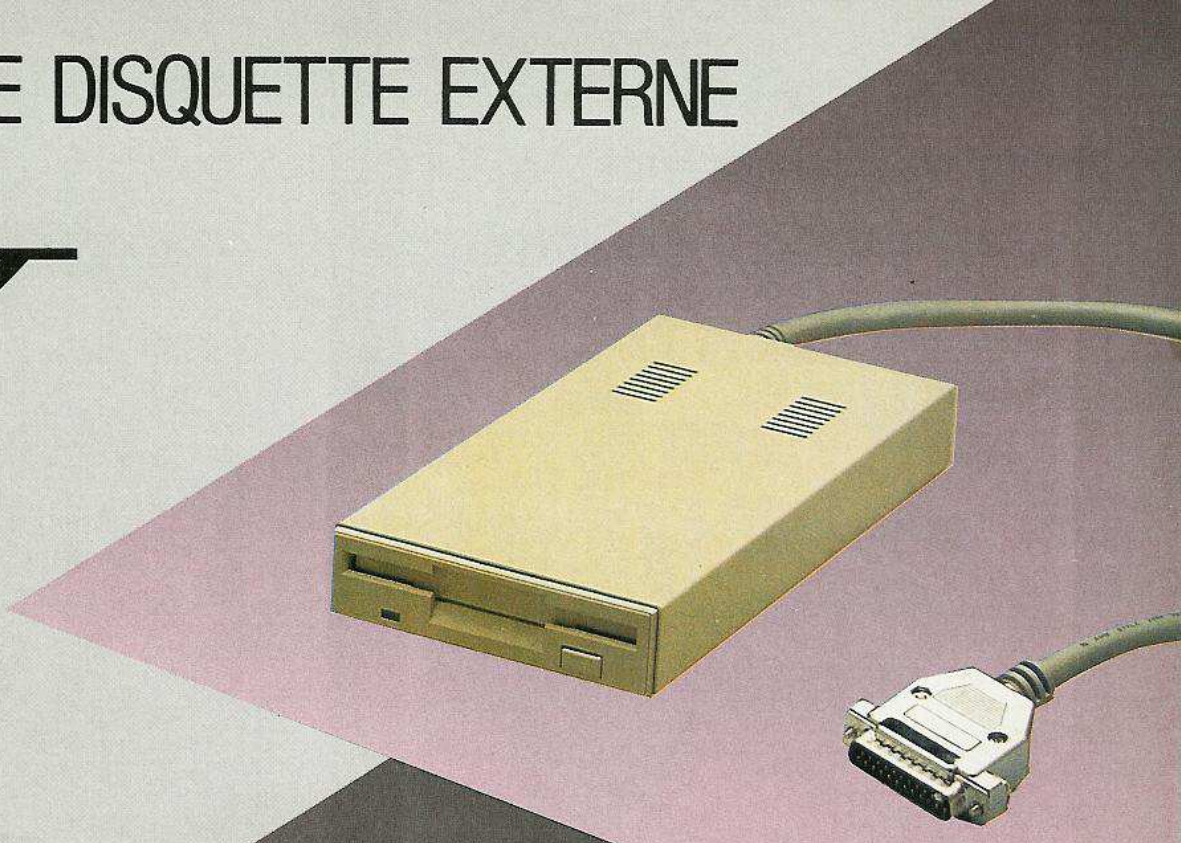
LECTEUR DE DISQUETTE EXTERNE

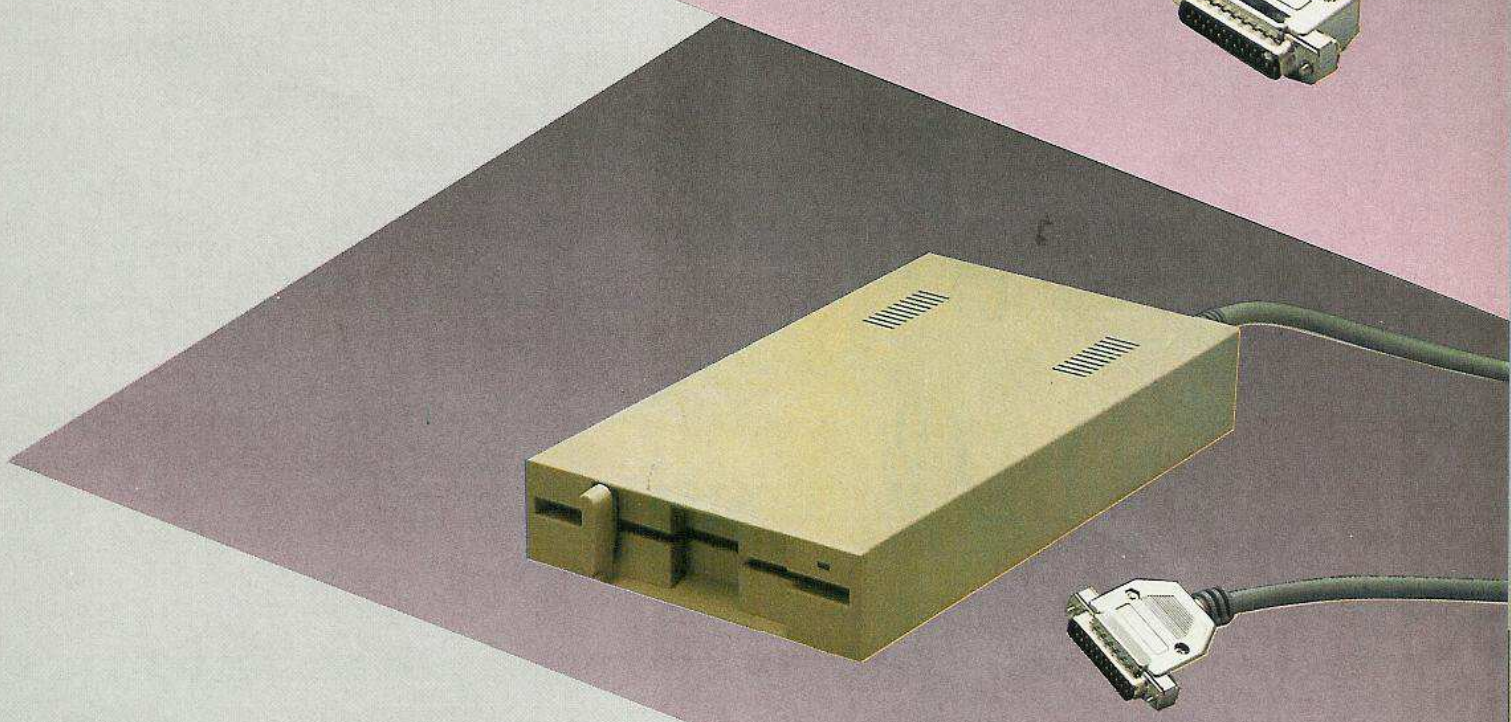
FAST line

Fiabilité

et

Performance.





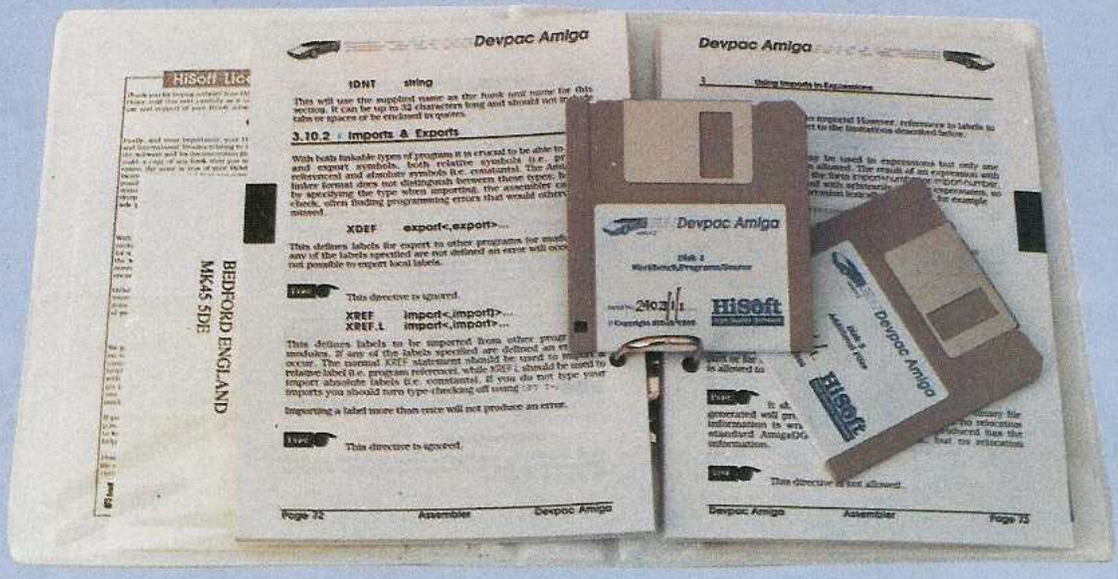
FAST line

	PC	ATARI		AMIGA	
	3'' 1/2 Externe **RF 300 BS**	3'' 1/2 Externe **MDA 30**	5'' 1/4 Externe **RF 542 R**	3'' 1/2 Externe **MDC 30**	5'' 1/4 Externe **RF 542 C**
TAILLE EXTRA PLAT	208 × 104 × 32,5	208 × 104 × 32,5	285 × 150 × 50	208 × 104 × 32,5	285 × 150 × 50
BOITIER	Métal (Ivoire)	Métal (Ivoire)	Métal (Ivoire)	Métal (Ivoire)	Métal (Ivoire)
PLATINE	—	Citizen	Citizen	Citizen	Citizen
INTERRUPTEUR	3'' 1/2 / 5'' 1/4	Marche / Arrêt	Marche / Arrêt	Marche / Arrêt	Marche / Arrêt
CAPACITÉ	720 KO	720 KO	360 / 720 KO	880 KO	880 KO
NOMBRE DE PISTES	160	160	40 / 80 *S* *	160	40 / 80 *S* *
DENSITÉ	135 TPI	135 TPI	48 / 96 TPI *S* *	135 TPI	48 / 96 TPI *S* *
TEMPS D'ACCÈS	3 MS	3 MS	3 MS	3 MS	3 MS

S * Switchable*

DEVPAC II

LA PROGRAMMATION INTEGREE SUR AMIGA



Editeur plein écran (Genam 2), assembleur (Genim 2) et débogueur (Monam 2) intégrés : DEVPAC 2 est un package complet de programmation sur Amiga qui vous assure un excellent confort d'utilisation.
DEVPAC 2 est constitué de deux disquettes :

• La première comprend l'éditeur (Genam 2), l'assembleur (Genim 2) et le débogueur (Monam 2) et divers programmes d'exemples.

• La deuxième disquette contient essentiellement les fichiers «include», BLINK (évolution de ALINK, l'éditeur de lien) et sa documentation ainsi que des utilitaires WorkBench.

L'EDITEUR GENAM 2

Editeur plein écran, Genam 2 permet de travailler à l'aide de menus et est piloté par la souris. Il donne la possibilité de créer des fichiers source et de les assembler sur la disquette ou directement en mémoire (quatre fois plus rapidement que Seka). Il contient plusieurs options comme des fonctions de traitement de texte très commodes qui permettent de chercher et modifier des chaînes de caractères. Les opérations sur disquettes sont réalisées à partir d'un file requester qui permet de sélectionner les fichiers dessinés dans la directory de travail.

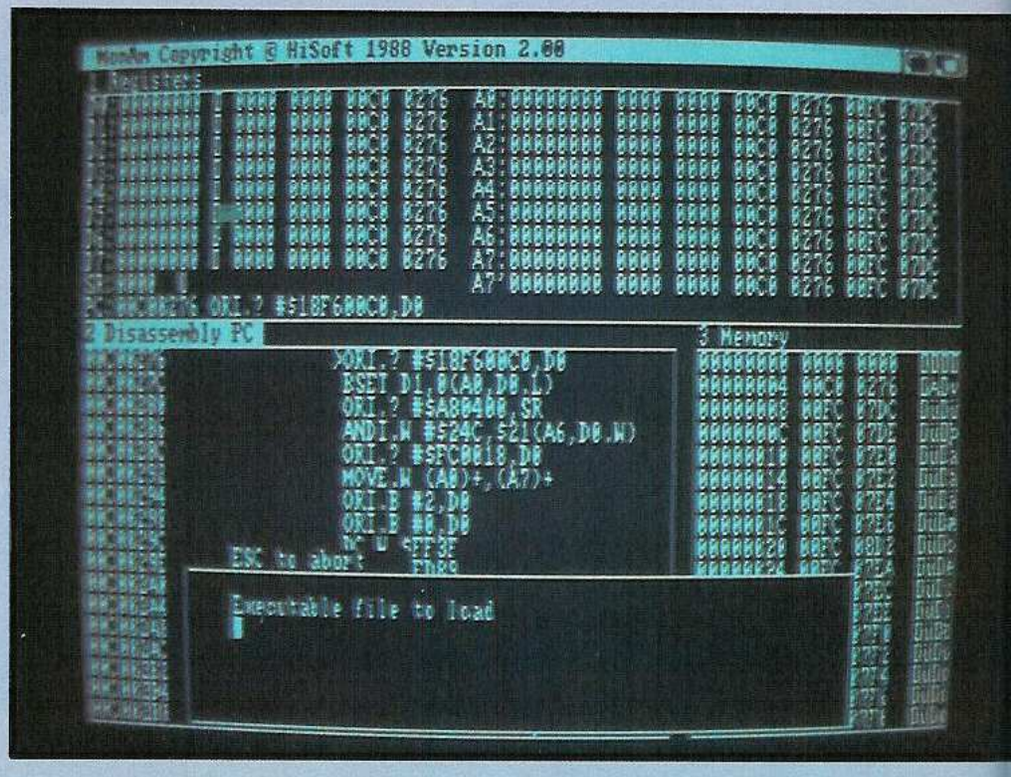
L'ASSEMBLEUR GENIM 2

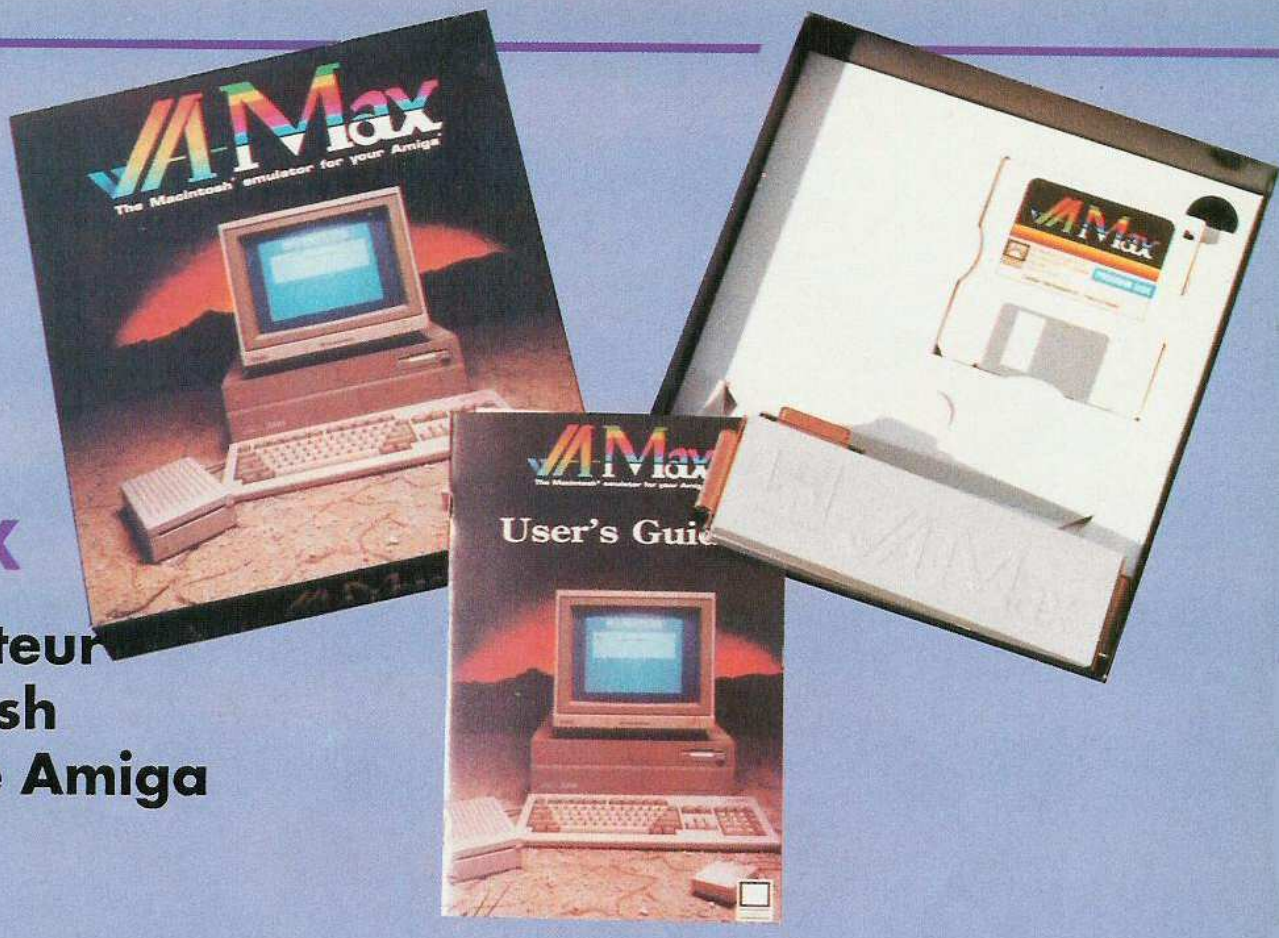
L'assembleur vous propose diverses options d'assemblage : code exécutable ou linkage, fichier listing, destination des objets (nulle part, disque, mémoire)...

L'assembleur détecte des erreurs, il vous renvoie à l'éditeur et vous permet de réassembler après avoir corrigé les erreurs une à une.
L'assembleur contient également toutes les Macros du type Métacomco (Macros officielles du 68000).

LE DEBOGUEUR MONAM 2

L'écran est partagé en 3 fenêtres. La première donne l'état des registres. La deuxième constitue le désassembleur et la troisième indique le contenu de la mémoire.
A tout moment on peut modifier le contenu des registres et de la mémoire.
Toutes les commandes de Monam 2 sont accessibles à partir du clavier.
Très rapide avec Debogueur intégré, Devpac 2 se place parmi les excellents assembleurs commerciaux du marché et est très certainement le meilleur assembleur Amiga.
Proposé par Hisoft, DEVPAC 2 est disponible pour moins de 800 F HT.





A-MAX

L'émulateur Macintosh de votre Amiga

Jusqu'à présent, Macintosh restait un univers lointain où régnaient des logiciels ultra sophistiqués inaccessibles à l'utilisateur Amiga.

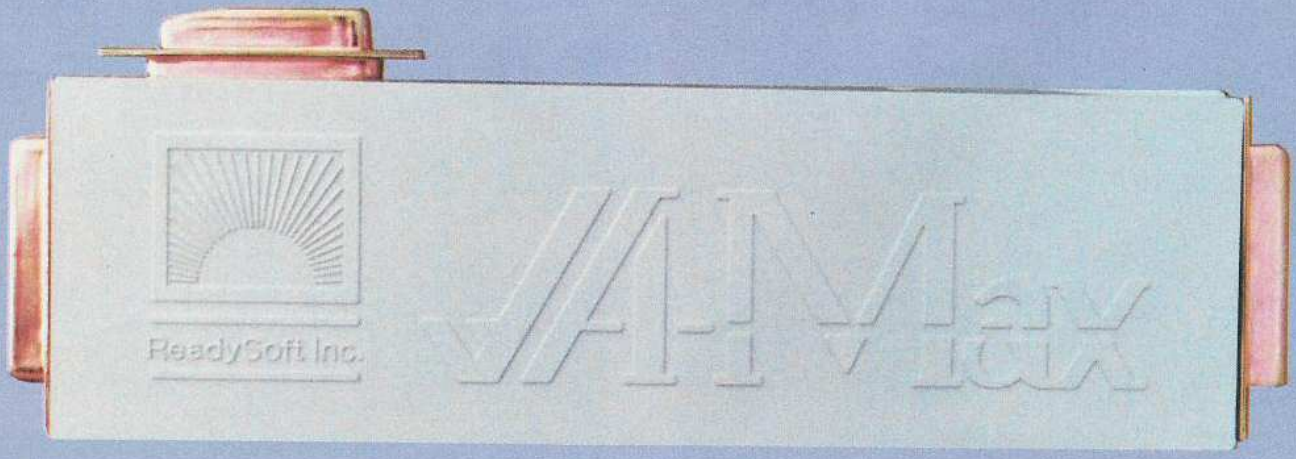
Readysoft propose aujourd'hui A-MAX, l'émulateur Macintosh de l'Amiga. Grâce à A-Max, vous profitez maintenant des avantages des produits Macintosh sans abandonner votre environnement Amiga. A-Max est une combinaison hardware et software faisant fonctionner la plupart des logiciels haut de gamme qui font la réputation Macintosh. Une seule nécessité : disposer des Roms Macintosh 64 K (Mac) ou 128 K (Mac Plus). Quand elles sont installées, les programmes Macintosh fonctionnent à pleine vitesse Mac sur votre Amiga.

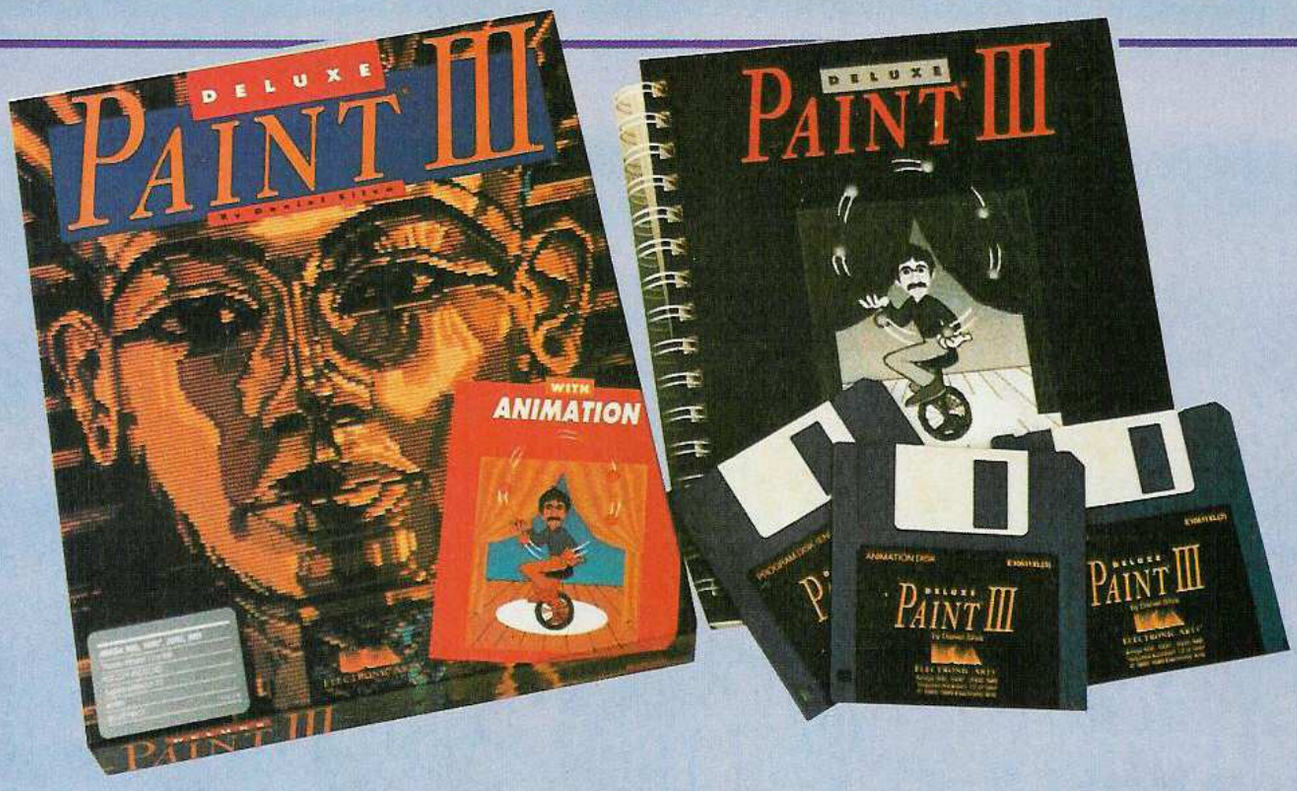
La cartouche A-Max se branche sur le port disque dur externe de l'Amiga et permet de connecter un lecteur externe Apple et des lecteurs supplémentaires Amiga. Si vous connectez un lecteur externe 800 K Apple, vous pouvez utiliser directement des disquettes de format MAC pendant l'émulation. Si vous n'utilisez pas de drive Apple, le logiciel de transfert joint vous permettra de convertir les disquettes MAC au format A-Max qui pourra ensuite être utilisé avec les drives standard Amiga (l'accès à un Macintosh est nécessaire dans ce cas).

Caractéristiques

– Compatible A 500, A 1000, A 2000
– Supporte souris Amiga, clavier, lecteurs 3"1/2, ports parallèles et série pendant l'émulation MAC.
– Reconnaît les formats Magic Sac et Spectre (émulateurs ST, MAC).
– Résolutions supportées : 640 x 400 (mode entrelacé), 640 x 200 (avec défilement), 512 x 342 (taille standard Macintosh, mode entrelacé) et 1008 x 80 avec les moniteurs A 2024 ou Moniterm Viking.
– Emulation Imagewriter Apple pour imprimantes compatibles Epson 9 et 24 aiguilles.
– Programme de transfert de fichiers de l'Amiga DOS en format A-Max et Mac et inversement (lecteur externe MAC nécessaire pour convertir en format Mac).
Fonctionne sur 68020 avec 128 K de Rom.
– Compatible Hypercard (avec 1 Mo et ROM de 128 Ko, Multifinder (ROM de 128 Ko), Excel, Word, MacPaint, MacWrite (1 et 2), PageMaker (1, 2), MacTerminal, toutes les versions de disques systèmes (certains disques systèmes nécessitent 128 K de ROM) et la plupart des logiciels haut de gamme. Il se peut qu'A-MAX ne supporte pas tous les logiciels de jeux et les logiciels musicaux (MIDI). On ne peut utiliser les disques durs AMIGA lors de l'émulation MAC.

L'émulateur A-MAX coûte moins de 2000 F.





DE LUXE

PAINT III

Bien connu du monde du graphisme, DE LUXE PAINT II doit sa renommée à sa puissance et à sa grande ergonomie.
Surnommé le DX67 de l'infographie, il intègre, outre les fonctions classiques de dessin (traits, cercles, courbes...), de très puissantes fonctions de manipulation de brosses, différents modes de dessin, une fonction loupe sous laquelle toutes les autres fonctions peuvent travailler...

Le seul point faible qu'avait DE LUXE PAINT II était de travailler uniquement avec 2 pages et de ne pas supporter le Half Bright (64 couleurs).

C'est désormais possible avec DE LUXE PAINT III.

Différences entre DE LUXE PAINT II et DE LUXE PAINT III :

– possède un mode Half Bright ;
– peut travailler en overscan ;
– fonctions d'outline et de trim (travail sur le contour) ;
– nouveaux modes de dessin ;
– puissantes fonctions d'animations ;
– nombre illimité de pages en mémoire (sauf par la taille mémoire disponible).

Comment fonctionne l'animation :

Avec la fonction MOVE, toute brosse peut être manipulée dans un espace à 3 dimensions (à la manière de la perspective sous DE LUXE PAINT III) et ceci d'une façon tout à fait automatique : il suffit de spécifier la modification angulaire et linéaire (valeurs x, y et z) à apporter lors de chaque calcul de perspective, un mode de pré-vue est disponible pour juger rapidement le résultat.

Des fonctions de "travelling" et de remplissage d'écran sont disponibles.

Il est même possible de ralentir la fin d'une animation ou d'accélérer légèrement pour adoucir les mouvements.

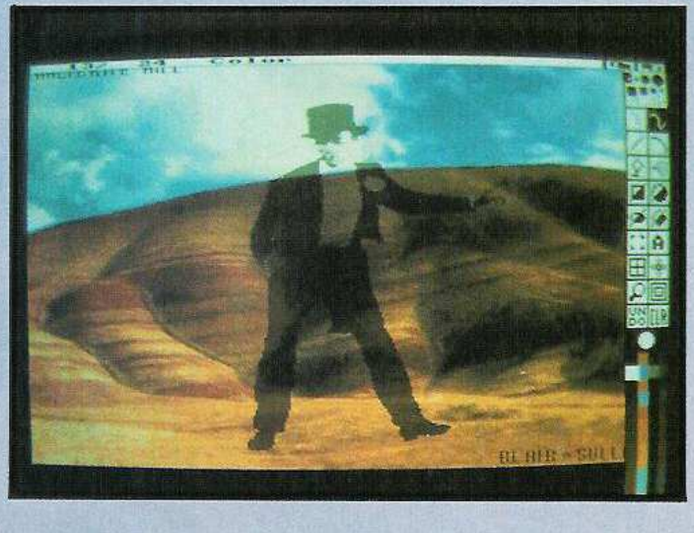
Libre à vous maintenant de faire virevolter vos logos dans tous les sens.

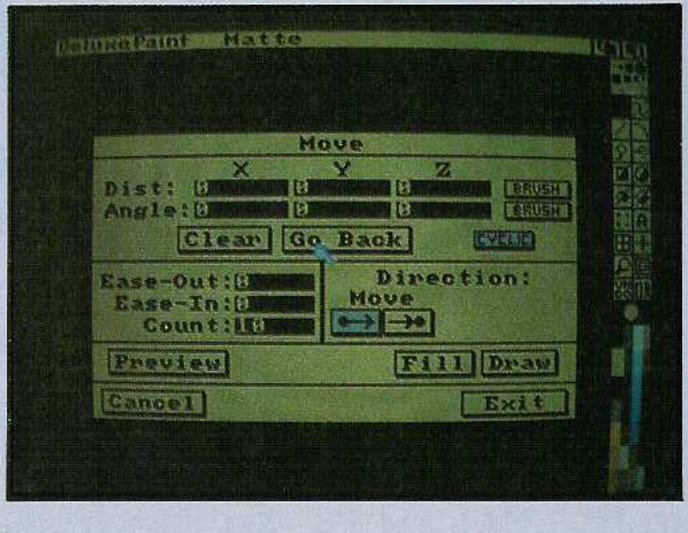
Il est également possible de capturer une animation et de s'en servir pour dessiner comme avec une brosse standard.

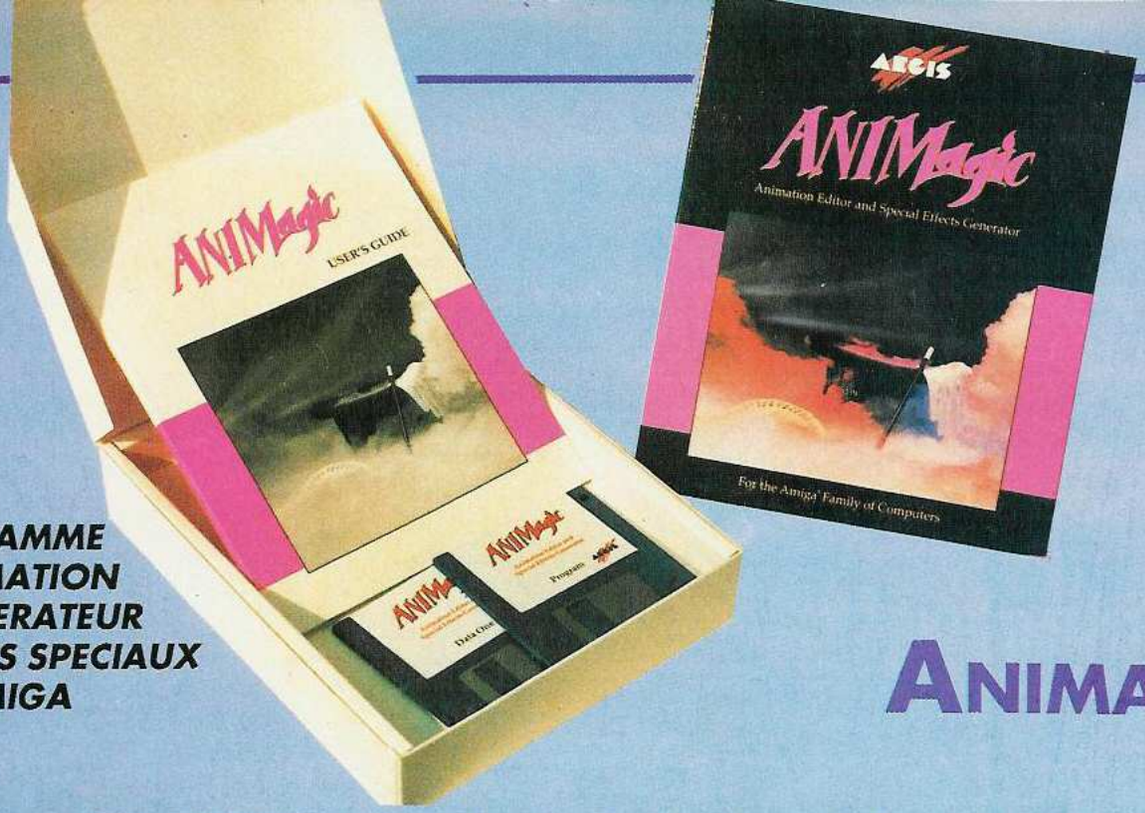
Pour utiliser DE LUXE PAINT III comme utilitaire d'animation, il suffit de charger chaque page et de l'animer ensuite.

Un format compact d'animation, compatible avec de nombreux logiciels, est prévu pour le chargement et la sauvegarde.

A vous de jouer et de découvrir les possibilités considérables de DE LUXE PAINT III, proposé aux alentours de 900 F HT.







PROGRAMME D'ANIMATION ET GENERATEUR D'EFFETS SPECIAUX SUR AMIGA

ANIMAGIC

Proposé par AEGIS, ANIMAGIC permet de créer des effets spéciaux de qualité surprenante à la fois sur les fichiers images au format IFF et les animations au format ANIM.

Vous pourrez même créer vos propres effets spéciaux.

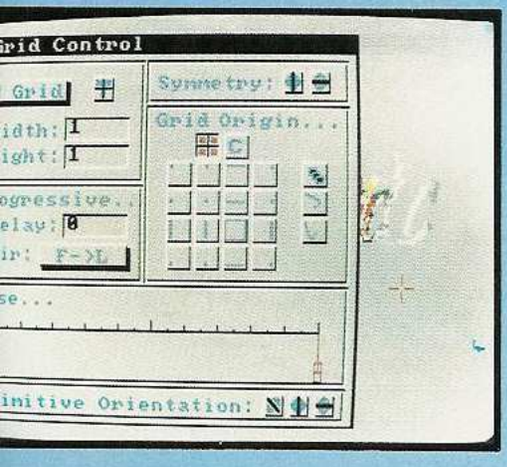
CREATION DES FICHIERS ANIM, PARTICULARITES

– Création de fichiers ANIM avec couper/coller complet.

– Equivalent informatique du produit vidéo "A-B ROLLS".
Liaisons entre les fichiers ANIM et enregistrement du résultat dans un nouveau fichier ANIM.

– Supporte de multiples techniques de compression des fichiers ANIM aux formats AMIGA et MAC II.

– Ajuste les couleurs d'un fichier ANIM image par image ou dans sa totalité.



– Optimise les palettes de couleurs à partir des images utilisées ou crée une palette sur mesure.

– Transition douce entre les différentes images et les différentes palettes.

– Sauvegarde chaque image d'un fichier ANIM au format IFF.

– Possibilité de boucler sur une animation à l'aide d'une simple touche.

– Sauvegarde séquentielle des fichiers ANIM, permettant un nombre illimité de fichiers.

– Supporte toutes les résolutions et les modes de couleurs : HAM (4096 couleurs), Half Bright (palette de 64 couleurs au lieu de 32), NTSC et PAL mode entrelacé et OVERSCAN en moyenne et haute résolution. Résolution Intermix pour des effets "plein écran" surprenants.

DVE (DIGITAL VIDEO EFFECTS)

– N'importe quel effet est possible, du simple changement de page à la rotation complexe en passant par le confetti.
– Librairie d'effets intégrés (fontaine, renversement, éclatement).
– Effets de couleur : mise en lumière, ombrage, transparence, cycle, masques de couleurs.
– Choix de l'enchaînement des effets.
– Tous les effets peuvent être renversés, réfléchis, reproduits de façon symétrique, etc.
– Les pré-vues en fil de fer peuvent être sauvegardées pour le formatage des images.
– Un contrôle manuel vous permet de vous positionner sur chaque pré-vue en fil de fer (image par image).
– Sélection de chaque image de chaque effet spécial pour un rendu optimum.

EQUIPEMENT NECESSAIRE

– 1 Mo ou plus en RAM
– 1 lecteur de disquettes

EQUIPEMENT RECOMMANDE

– 2 Mo ou plus en RAM
– 2 lecteurs de disquettes
– 1 disque dur
– GENLOCK

LOGICIELS COMPATIBLES

1) Tous les programmes qui génèrent des fichiers images au format IFF : DELUXE PAINT I, II, III, la gamme AEGIS, PHOTON PAINT, DIGI PAINT.
2) Tous les programmes qui supportent le format des fichiers ANIM : toute la gamme AEGIS, THE DIRECTOR, DELUXE PAINT III, PHOTON CEL ANIMATOR, HASH ANIMATION SERIES.
Proposé par AEGIS, ANIMAGIC est disponible à un prix d'environ 900 F HT.

LES DESIGN DISKS D'ANTIC SOFTWARE

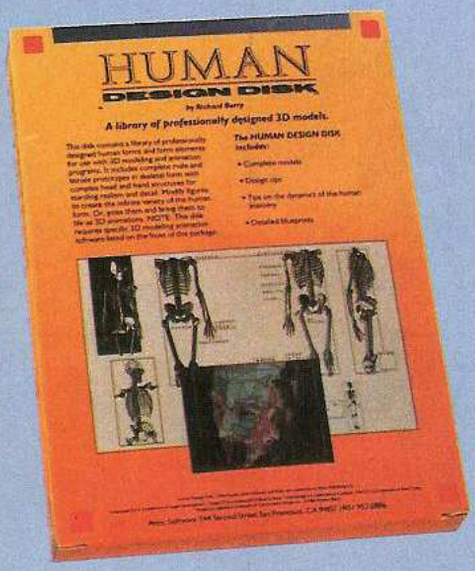
4 librairies d'objets en 3D

HUMAN DESIGN DISK

Ce logiciel contient les prototypes complets de squelettes homme et femme que vous modifiez vous même pour créer l'infinie variété de la morphologie humaine. Vous pouvez également animer les squelettes en utilisant les fonctions 3D du logiciel.

FUTURE DESIGN DISK

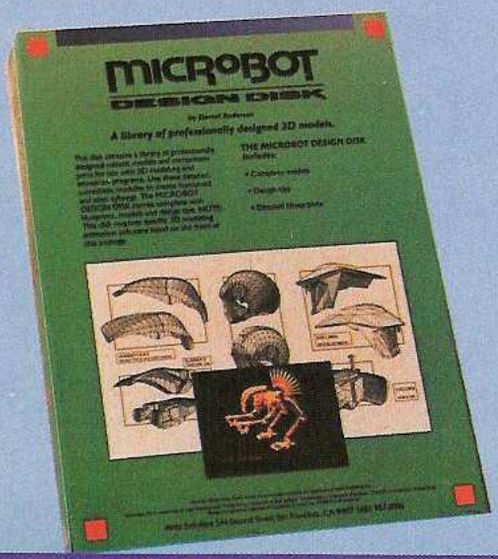
Créez le monde de demain avec FUTURE DESIGN DISK. Modèles complets, composants (véhicules, androïdes,...), description d'objets sont compris dans le logiciel pour vous permettre d'utiliser votre imagination en évitant la partie rébarbative du travail.



Les quatre logiciels ANTIC SOFTWARE sont disponibles soit en version SCULPT 3D, soit en version VIDEOSCAPE. Pour les utiliser sur les autres logiciels 3D comme TURBO SILVER ou FORMS IN FLIGHT II, il suffit d'utiliser le logiciel de conversion «INTERCHANGE». Chacun de ces produits est proposé à un prix public inférieur à 350 F.

ARCHITECTURAL DESIGN DISK

ANTIC SOFTWARE vous propose ici une gamme d'éléments architecturaux et d'animations 3D. Construisez la maison de vos rêves ou même une ville entière : portes, fenêtres, murs, toits vous sont proposés dans divers styles architecturaux.



MICROBOT DESIGN DISK

Préhistoire et anticipation à la fois avec MICROBOT DESIGN DISK. Utilisez les modules détaillés, créez un monde surréaliste de créatures étranges et faites-les vivre en 3 dimensions.

PHOTON PAINT 2.0

La création graphique sur Amiga

La puissance et les caractéristiques techniques de PHOTON PAINT 2.0 en font une référence en matière de création graphique sur Amiga. Il fonctionne sur Amiga 500/1000/2000, nécessite 1 Mo de mémoire et supporte les fichiers de format IFF et ANIM. PHOTON PAINT 2.0 fonctionne en faible et haute résolution, il est overscan (NTSC/PAL). En plus des fonctions générales de ce type de logiciels il présente diverses fonctionnalités intéressantes.

Le Mapping (contour mapping et surface mapping) permet de draper tout dessin 3D de n'importe quel objet, couleur, texture... l'intensité des pixels détermine les dénivellations. Un programme Ray-tracing définit les images précisément.

On peut sélectionner l'intensité lumineuse et les sources de lumière.
Les zones d'ombres (shadowing) sont créées automatiquement et sont modifiables.

Distorsion (Twist), inclinaison (Tilt), inversion (Flip), courbure (Bend), changement de taille, rotation et transparence ajustable, sont des fonctions plus sophistiquées de PHOTON PAINT 2.0.

Vous pouvez définir une brosse dans un dessin et l'utiliser pour remplir ce que vous désirez. Une palette de 64 couleurs vous permet d'utiliser les 4096 couleurs possibles.

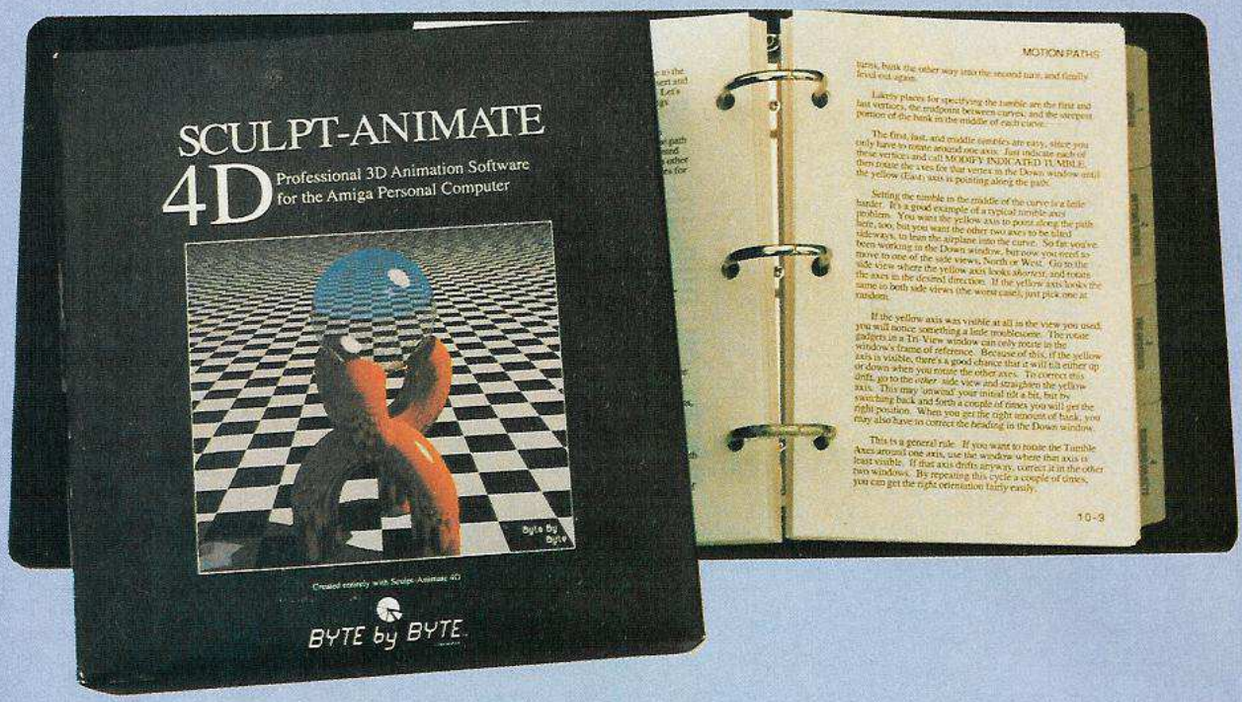
Pages multiples interchangeables, transparence sur page suivante après l'effacement d'une page, mélange d'une brosse ou d'une forme avec le fond du dessin, ainsi que d'autres fonctions (remplissage, aérographe, stencil...) vous permettent de maîtriser votre écran et de modifier de mille façons le dessin initial.

PHOTON PAINT 2.0 permet l'impression verticale ou horizontale, l'impression en négatif, l'impression avec trame, l'anti crénelage.

De plus vous pouvez fixer vos images pour les intégrer dans un autre logiciel vidéo tel que PHOTON VIDEO.

PHOTON PAINT 2.0 est proposé par Micro Illusion pour moins de 1200 F HT.

SCULPT-ANIMATE 4D



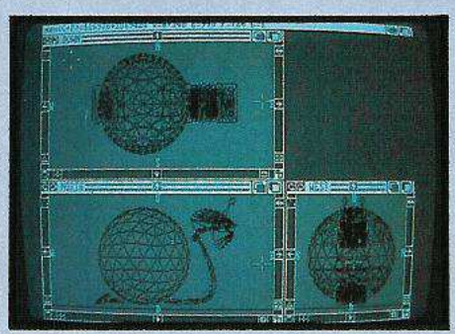
Amiga : la station graphique

Deux versions de Sculpt-Animate 4D sont disponibles, l'une étant destinée à un usage professionnel, l'autre à un usage plus personnel, les fonctions principales étant reprises dans les deux versions. Nous allons uniquement passer en revue la version pro.

Une fois le logiciel chargé, vous entrez sous l'éditeur d'objets et scènes. Une triple vue classique vous est proposée, vous montrant l'objet (ou la scène) du dessus, de face et de profil. Il est dès lors possible d'entrer des points et des lignes via la souris.
L'éditeur est surpuissant et rivalise avec des logiciels tournant sur de gros ordinateurs dédiés à l'image de synthèse. Il comporte de puissants outils de capture, de déformation, d'expansion/compression, de création de polygones, d'extrusion, de remplissage, de subdivision, de liaison, etc.

Il possède la faculté d'effacer (momentanément) une partie de votre travail afin de gagner de la vitesse sur le travail du reste de la scène pour ensuite vous restituer la totalité de celle-ci.
Il possède également un outil puissant de mesure, une grille sur laquelle il vous est possible de fixer tout objet ou partie d'objet arbitrairement choisi, des macros définissables par l'utilisateur, de puissantes primitives graphiques, etc.

Dans SCULPT-ANIMATE 4D, les attributs de couleur, de texture et de lissage peuvent se régler non seulement au niveau

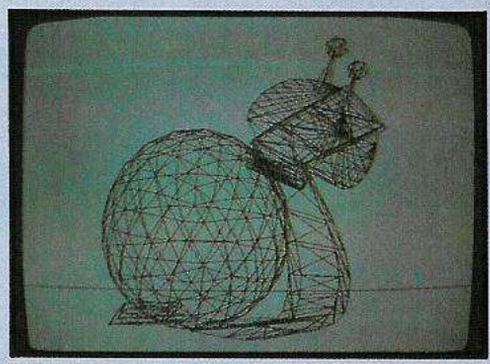


des objets mais également au niveau des polygones qui les composent.

La construction d'une animation en image de synthèse comprend trois grandes étapes. La première, la création du modèle se fait grâce à l'éditeur que nous venons de passer en revue.
La seconde est la détermination du mouvement de chaque objet, de sources lumineuses, de la "caméra", du point de visée, etc.
Pour créer un passage, tout fonctionne comme pour la création d'un objet, où chaque point correspond à une étape de l'animation. On détermine une courbe formée de segments (grâce notamment à la puissante fonction SPLINE), et on assigne un point de l'objet à ce passage. Ce point est alors appelé origine locale de l'objet. Si le point se déplace, l'objet le suit. Lorsque le modèle est créé et que les mouvements sont définis, la 3ème étape, le RENDU, peut commencer.
Différents modes de rendu existent, du simple fil de fer au Ray Trace avec ombres portées, dans tous les modes graphiques Amiga.
Le logiciel est disponible en anglais et est composé d'un manuel et de 3 disquettes, dont une est la version 68020/30 – 68881/82 du SCULPT-ANIMATE 4D réduisant ainsi considérablement le temps de calcul nécessaire (si vous possédez une carte accélératrice).

Proposé par Byte by Byte, SCULPT-ANIMATE 4D est disponible pour environ 5000 F HT.

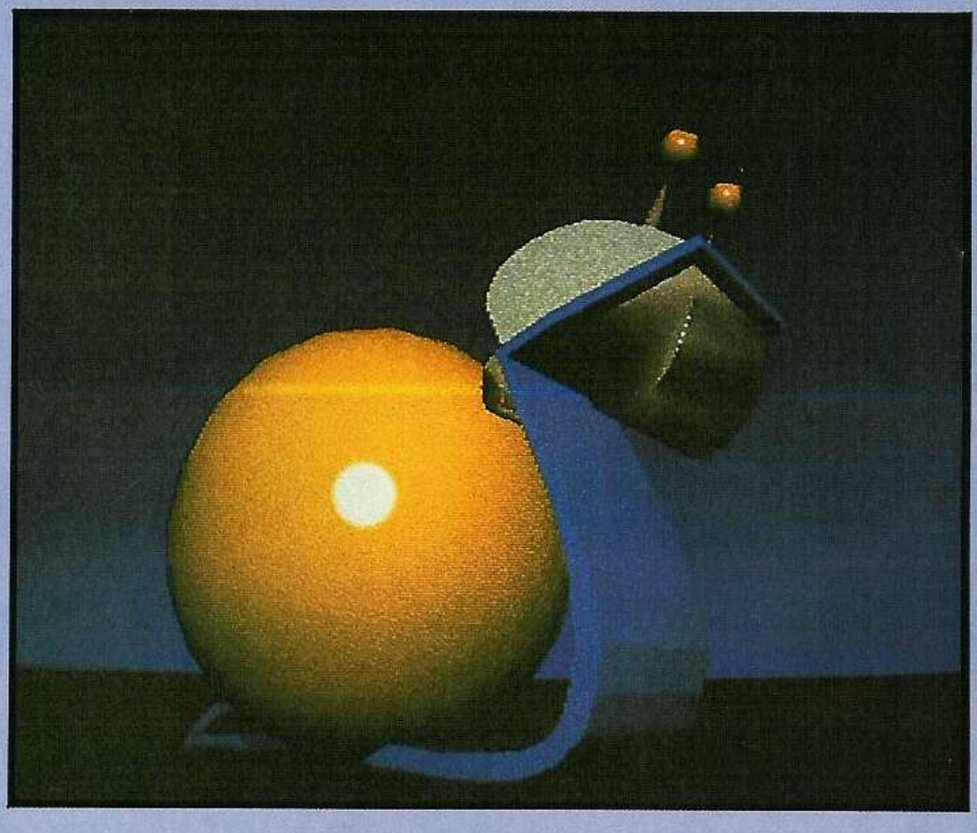
SCULPT-ANIMATE 4D JR est proposé à un prix public inférieur à 1500 F HT.



SCULPT-ANIMATE 4D/ SCULPT-ANIMATE 4D JUNIOR (JR)

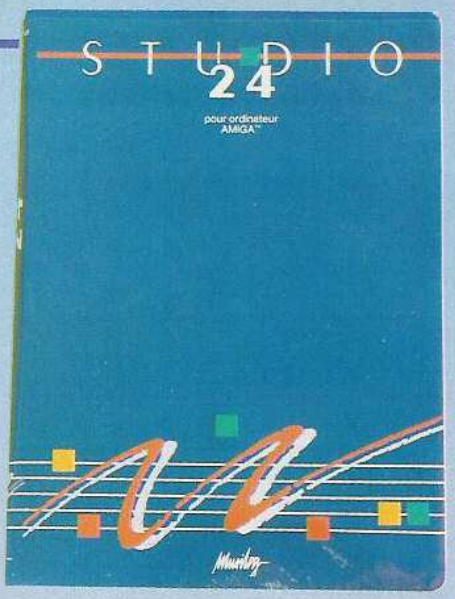
ETUDE COMPARATIVE DES CARACTERISTIQUES

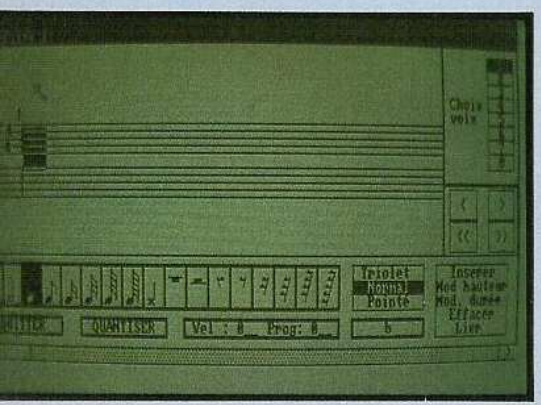
	SA 4D 2.0	SA JR
MODELISATION		
Supporte 68000 et 68020/68881	O	68000
Editeur interactif d'objet	O	O
Outils : révolution (Spin), saisie (Grab), extension 3D (Extrude), Elipsoide (Relix)	O	O
Extension et contraction d'objets	O	O
Effacement/Rappel de points choisis	O	N
Affichage automatique des angles	O	N
Grilles et correspondance automatique à la grille	O	N
Entrée manuelle des coordonnées	O	N
Définition des macros par une touche	O	N
Saisie des bibliothèques de polices 3D	O	N
3 vues d'édition Genlockees	O	O
Placement arbitraire de la caméra et de l'angle de vue	O	O
Contrôle de différentes lentilles	O	O
Couper, coller	O	N
Splines cubiques et segmentés pour mouvements, objets	O	N
Bibliothèque de primitives graphiques d'objets	O	O
Réflexion et rotation d'objets	O	O
Couleur de la surface des objets définissable par l'utilisateur	O	O
Possibilité de zoom en avant et en arrière	O	O
Nombre, couleur et sources lumineuses illimitées	O	O
Objets nommables	O	N
Sélection du chargement et de la sauvegarde	O	N
Langage textuel de commandes	O	N
ANIMATION		
Interprétation d'images clés	O	O
Transformation d'une forme en une autre	O	O
Scènes globales pour objets fixes	O	O
Mouvement global d'objets	O	N
Preview en fil de fer de test rapide	O	O
Compression d'images	O	O
Visualisation de l'animation en RAM en temps réel	O	O
Format très rapide de visualisation d'animation	O	O
Visualisation d'animation de type Anims	O	O
Vitesse de visualisation contrôlable	O	N
Support pour contrôleur image par image	O	N
Animation floue	O	N
Intégration d'arrière -plans et d'avant-plans animés ou non	O	N
Contrôle hiérarchique de mouvement	O	N
Langage textuel d'animation	O	N
RENDU		
Nombre, couleurs et sources lumineuses illimitées	O	O
Couleur de chaque face ajustable	O	O
Placement arbitraire de la caméra et de l'angle de vue	O	O
Différents contrôles de lentilles et d'exposition	O	O
Rendu rapide en fil de fer ou ébauche	O	O
Rendu polygonal ligne par ligne	O	O
Lancer de rayon	O	N
Générateur de fichiers 24 bits	O	N
Support pour Frame Buffer	O	N
Résolution maximale 4K x 4K (testé à 1K x 1K)	O	N
Anti-crénelage ajustable	O	N
Ombrage de Phong	O	N
Lissage	O	N
Tramage ajustable	O	N
Textures possibles : mat, brillant, métallisé, transparent	O	mat
Miroir, lumineux	O	N
Verre plein avec réfraction	Vers. 2.10	N
Traitement en lots de fichiers	O	N
SUPPORTS		
Résolution basse ou haute, entrelacement ou non	O	O
Images : minuscules, petites, moyennes, pleines et overscan	O	O
Images compatibles Iff (monochrome vers Ham)	O	O
Supporte NTSC/Pal	O	O
Supporte 68020/30 avec 68881/882	O	N
EQUIPEMENT MINIMUM		
A500, A1000, A2000, A2500		
Mémoire : – nécessaire	1 Mo	512 K
– recommandée	2 Mo +	1 Mo +
Lecteurs nécessaires	2	1
Système de stockage de masse		



STUDIO 24

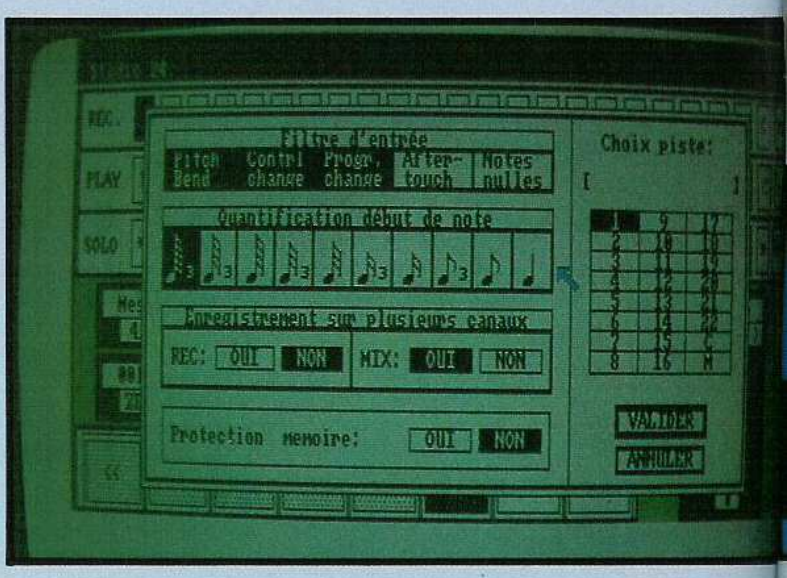
Séquenceur numérique Midi complet pour Amiga





Disponible en français, STUDIO 24 est un séquenceur permettant la composition, l'arrangement et l'impression MIDI sur Amiga.
STUDIO 24 comporte 24 pistes indépendantes.
22 pistes sont polyphoniques, une piste est appelée C (Chards) et contient les noms d'accords ; une piste est appelée M (Mélodie) et contient la mélodie.
Les fonctions sont accessibles soit par la souris, soit par le clavier.
Parmi les fonctions disponibles on distingue : enregistrement, lecture, mixage, copiage, chaînage, effacement, transposition, paramétrage d'une piste ou d'un bloc de pistes...

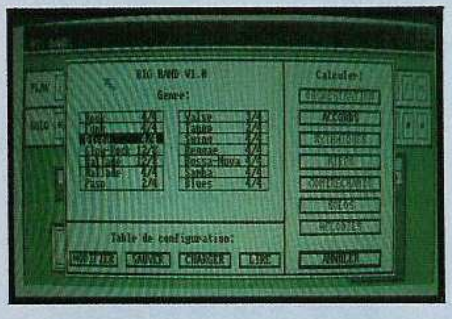
L'impression de mélodies et de dépôts SACEM est automatique, de même que le calcul de contrechants à partir d'une mélodie et de ses accords. La quantification est double (note ON et OFF séparées).
STUDIO 24 reconnaît les accords constitués de quatre notes au plus.
Le réglage du tempo varie de 48 à 252 noires par minute.
L'enregistrement se fait en temps réel ou en pas à pas et peut être effectué sur plusieurs canaux MIDI. Il existe 3 modes d'enregistrement.
En mode OMNI, tous les canaux sont acceptés.
En mode piste, STUDIO 24 accepte le numéro du canal MIDI programmé pour la piste choisie.
En mode base, le numéro du canal programmé sur la ligne précédente «canal de bas» est considéré.
Après l'enregistrement, le mode PUNCH IN – PUNCH OUT permet de reprendre une partie d'un enregistrement au milieu d'une piste déjà enregistrée.
Une fonction d'harmonisation très intéressante permet de calculer à partir d'une mélodie et d'une suite d'accords trois autres voix que l'on peut modifier.
La sauvegarde se réalise sur disquette piste par piste, en totalité ou en utilisant la fonction DUMP MIDI qui permet de sauvegarder sur disquette la programmation de sons de certains synthétiseurs.
Enfin vous pouvez étendre considérablement les possibilités de STUDIO 24 en chargeant sans quitter STUDIO 24 un ou plusieurs logiciels MUSILOG et bénéficier simultanément de leurs puissances.
STUDIO 24 est proposé à un prix public inférieur à 1200 F HT.



BIG BAND

Annoncé au SICOB printemps 1989, BIG BAND est un logiciel musical d'orchestration et d'aide à la composition MIDI pour Amiga.

BIG BAND permet de composer à partir de grilles d'accords et d'orchestrer à partir de mélodies. Il est fourni avec une clé de protection à insérer dans le port disque interne. Il fonctionne avec 1 Mo de mémoire, une interface MIDI pour Amiga et un synthétiseur (type MT 32). L'organisation des pistes sur BIG BAND est la suivante :



13 pistes sont utilisées pour stocker le résultat des calculs.
Les autres permettent de stocker les parties d'orchestration à conserver.
Chaque piste conserve un élément de l'orchestration : solo, basse, accompagnement 1, accompagnement 2, batterie 1, batterie 2, contrechant, rift, grille d'accords, mélodie.

Il existe différentes fonctions de traitement des pistes : effacement, copie, édition, chaînage, opérations sur blocs de pistes.

Les rythmiques sont calculées à partir de la grille d'accords et de la mélodie.

Ces trois éléments permettent eux-mêmes de déterminer les contrechants. Solos et mélodies sont calculés à partir de la grille d'accords.

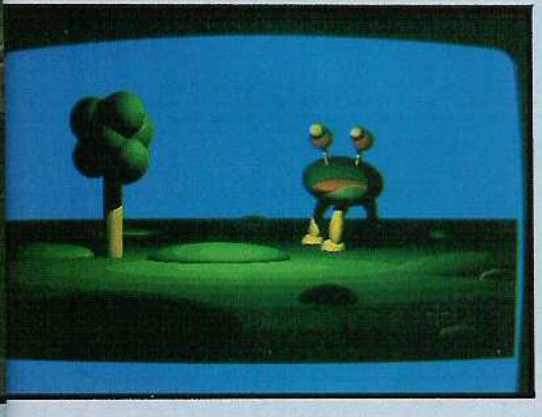
Utilisé avec un séquenceur de type studio 24, il offre des possibilités étendues. Vous bénéficiez ainsi simultanément des fonctionnalités de composition musicale et de séquencement.
BIG BAND est compatible MIDI FILE, c'est-à-dire que vous pouvez charger et sauvegarder des fichiers de format MIDI FILE, et peut donc fonctionner en liaison avec tous les séquenceurs Amiga utilisant ce type de fichiers.
Il est également possible d'utiliser BIG BAND de façon autonome.
BIG BAND est disponible en français. Le manuel et les fiches thématiques permettent une approche aisée du produit.

BIG BAND est proposé par COMUS à un prix public d'environ 1300 F.

C-LIGHT

C-LIGHT est un programme complet de Ray Tracing permettant de générer des images et des animations 3D.

Des scènes complètes peuvent être créées rapidement en combinant des formes simples (sphères, cubes, cylindres) qui peuvent être étirées, écrasées, retournées.



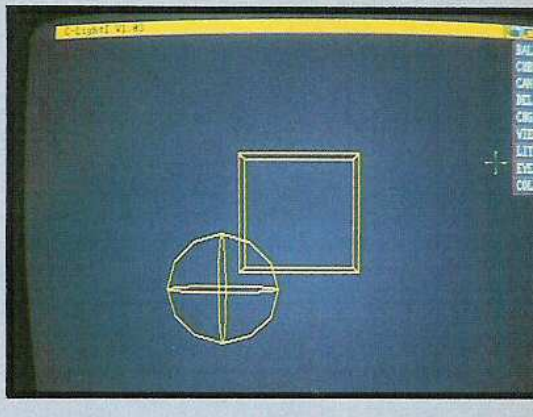
Le Ray Tracing est un procédé mathématique complexe permettant de simuler le chemin inverse d'un rayon lumineux partant d'un objet jusqu'à l'œil.

Définissez les images de base, C-LIGHT s'occupe du reste !

Quatre éléments composent le logiciel : C-LIGHT I l'éditeur de scènes 3D, C-LIGHT II le programme RAY TRACING de calcul, VIEW permettant de visualiser les images terminées et VIDEO qui est un utilitaire définissant la résolution par défaut (PAL ou NTSC).

C-LIGHT permet le placement de 170 objets par scène, offre le même nombre de sources lumineuses, supporte l'OVERSCAN et l'OVERSCAN entrelacé, au format IFF.

Ombrage (palette de 4096 couleurs), effets miroir, point de vue déplaçable, font partie des caractéristiques de C-LIGHT dont le manuel (en anglais) vous donnera de plus amples informations.
Disponible sur AMIGA 500, 1000, 2000, C-LIGHT fonctionne avec au moins 512 Ko de RAM, sur un moniteur à affichage couleur RGB.
C-LIGHT est un produit ARTRONIC proposé à un prix public inférieur à 700 F HT.



LOGISOFT

RECIDIVE

AVEC

LE GESTIONNAIRE

"Le GESTIONNAIRE" constitue le deuxième élément de la gamme "Le COMPTABLE" qui sera encore complétée par une série de modules spécifiques : Facturation gestion commerciale, gestion du personnel.

"Le GESTIONNAIRE" permet de créer les états les plus complexes :
bilan
comptes de résultats
liasses fiscales
déclarations diverses
tableaux de gestion
budgets, etc.

"Le GESTIONNAIRE" requiert la configuration minimale suivante : Atari 520 ST système d'exploitation en mémoire morte, un lecteur de disquette, un écran monochrome ou couleur.

Logiciel de création de tableaux d'une grande simplicité d'utilisation (entièrement sous GEM) permettant un accès direct, en lecture comme en écriture, aux fichiers du logiciel : "Le COMPTABLE"

Tableur bureautique et comptable, travail sur 7 feuilles simultanément, de 65000 lignes et 15000 colonnes par feuille et 32000 caractères par cellule.

590 F TTC

Caractéristiques : références croisées et copie directe de feuille à feuille. Noms de bloc avec possibilité d'association et d'indexation. Six types de tri en lignes ou colonnes sur 1 à 6 critères simultanés. Commande "tracé cadre" (pour tableaux semi-graphiques). Import-export de n'importe quel fichier "ASCII". Fonction calculatrice intégrée à chaque zone de saisie etc

Possibilité de créer et d'éditer factures et bulletins de paye grâce aux formulaires "MINIFACT" et "MINIPAYE" entièrement paramétrables.

Ce logiciel conçu pour sociétés et entreprises peut être utilisé par tous, en mode bureautique, gestion familiale, prévisionnel, analytique, etc.

LOGISOFT – 51, Bd Carnot – 31000 TOULOUSE
Revendeurs, contactez Guillemot International Software au **99.08.90.88**

LE COMPTABLE Comptabilité **490 F TTC**	**LE REDACTEUR** Traitement de texte professionnel **590 F**	**L'ELECTRONICIEN** Représentation et simulation analogique **990 F TTC**	**ATACOMPTE** Gestion de compte bancaire **210 F TTC**

LES ECHOS DU MOIS

Nous vous proposons déjà depuis la création de ce magazine des informations sur les produits qui nous paraissent les plus importants. Ce mois-ci, le produit phare est sans aucun conteste CALAMUS mais beaucoup d'autres choses ont également attiré notre attention.

CALAMUS
Le logiciel de P.A.O. allemand développé par la société DAC existe en version française enfin proposée par Atari.

Nous vous en reparlerons plus longuement dans le prochain numéro.
Prix public : 2450 F HT.

SPECTRE 128
L'émulateur MAC est enfin disponible avec des ROM Mac 128 pour 3500 F.

Nous vous rappelons que ce produit fonctionne parfaitement avec le translator OME (contrôleur de lecteur de disquette Mac) qui vous permet de lire et d'écrire directement au format Mac sur ST.

HUMAN TECHNOLOGIE annonce une baisse de prix sur ses produits juniors.

En effet ZZ COM, l'émulateur Minitel passe de 990 F à 490 F, ZZ DRAFT le logiciel de dessin technique de 890 F à 395 F et enfin ZZ ROUGH le logiciel de dessin artistique passe de 490 F à 395 F.

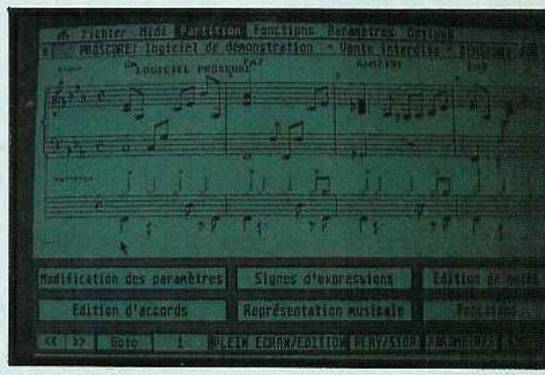
D'autre part, Human Technologie annonce pour le mois de juin un digitaliseur d'image en temps réel 16 teintes pour 1750 F HT, son nom : VIDI ST.

LDW POWER sera associé à EMULCON 3 et ADIMENS pour 1450 F HT.

Ce package, proposé par Atari France vous permettra de posséder un tableur, une base de données et un logiciel de communication pour le prix du tableur.

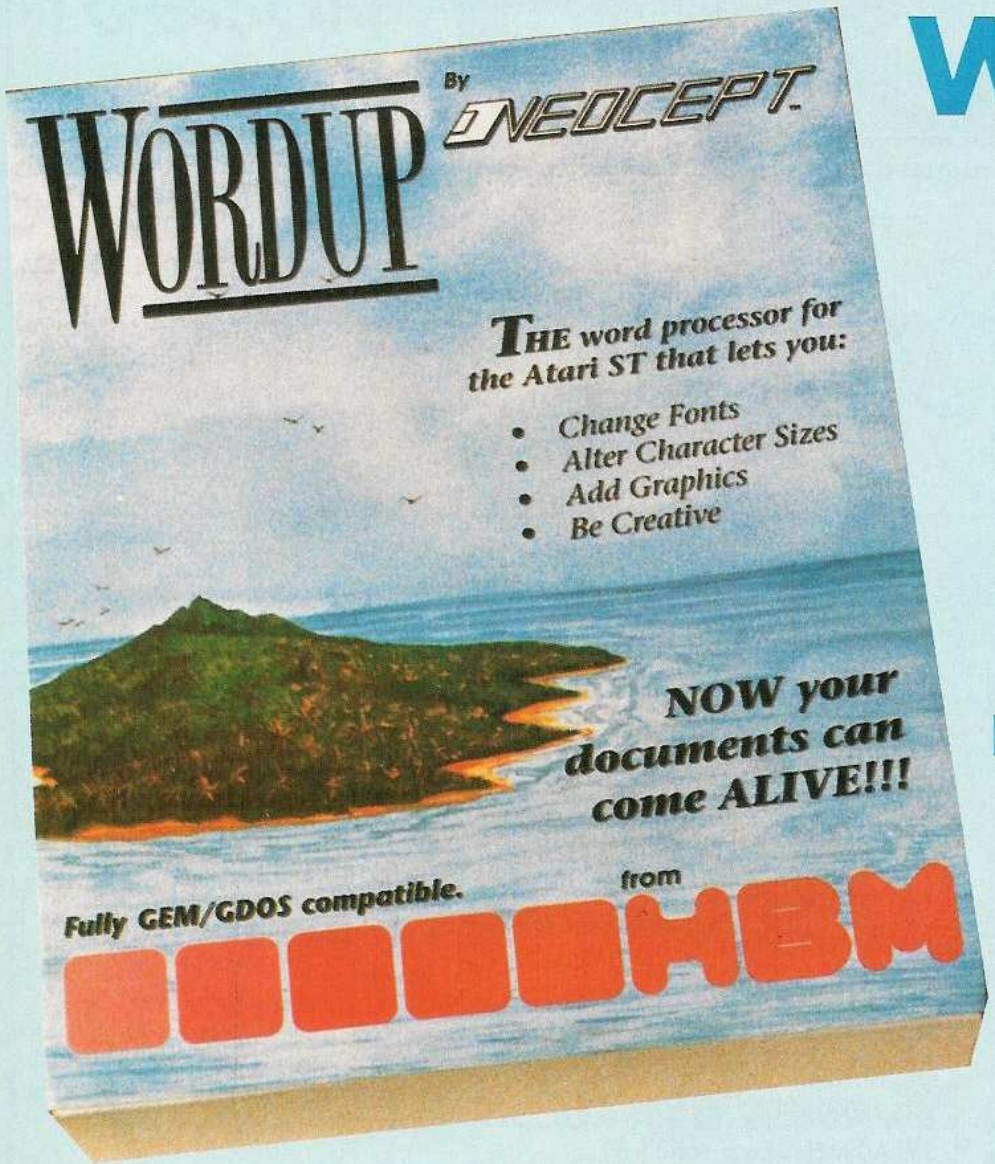
PRO SCORE, l'éditeur de partition. Grand concurrent de NOTATOR, PRO SCORE de la société COMUS gèrera 32 portées dont 4 dédiées à la batterie.

De plus il sera compatible Midi File et pourra donc éditer la partition de CREATOR, PRO 24, STUDIO 24 et tout cela pour 1600 F



PRO SCORE

WORD UP



LE TRAITEMENT DE TEXTE GDOS SUR ATARI

La société américaine NEOCEPT vient de lancer sur le marché mondial un traitement de texte qui deviendra sûrement un best-seller sur Atari.

A cet effet, cette société ne se limite pas à la mise sur le marché d'un traitement de texte proprement dit. En effet, sortira au même moment un éditeur de Fontes GDOS, livré avec 6 fontes de caractères : FONTZ.

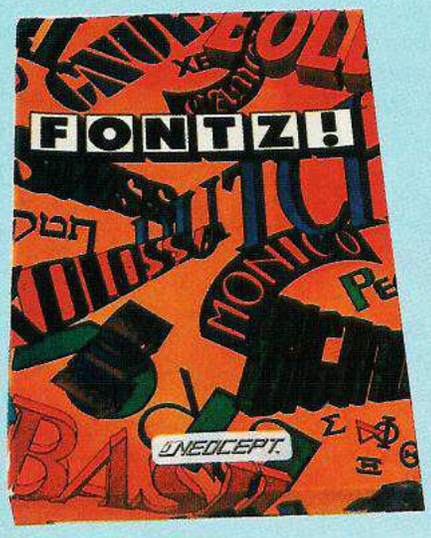
WORD UP, bien évidemment, à toutes les fonctionnalités d'un traitement de texte standard. Il possède également d'autres qualités :
– Justification à droite, à gauche, double, centrage...
– Espacement entre les mots réglable au pixel près ce qui permet d'avoir une présentation parfaite du document. En effet, très souvent l'espacement proportionnel se fait de 8 pixels en 8 pixels.
– Indices et exposants réglables en hauteur ce qui autorise l'utilisation de sigles mathématiques.
– Intégration d'images au format Degas, Neo et IMG. Vos textes peuvent être agrémentés. La taille des images est réglable en hauteur et en largeur.
– Import de fontes GDOS à partir de FONTZ : une multitude de fontes.
– Fontes de caractères de 5 à 999 pixels de haut.
– Sortie sur imprimantes aiguille ou laser par le biais du GDOS.
– Habillage automatique du texte autour de l'image comme ce que vous propose un logiciel de P.A.O.
– Mailing + glossaire. Les fichiers mailing peuvent être importés de n'importe quelle base de données à partir du moment où ils sont en ASCII.
– En-tête, bas de page, notes de bas de page.
– Reformatage automatique du texte pendant la saisie du texte.

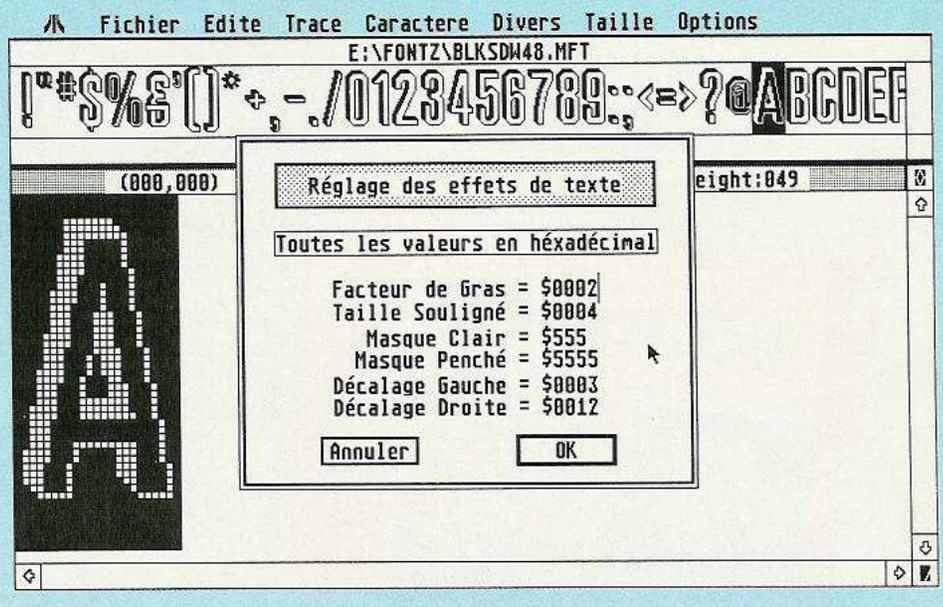
Ce traitement de texte fonctionne sur 520 ST mais avec une seule fonte de caractère.
Il est donc préférable d'avoir un 1040.

Deuxième produit de la gamme : FONTZ, l'éditeur de fontes GDOS.

Ce produit vous permet de disposer d'une quantité illimitée de fontes de caractères qui peuvent être utilisées avec un nombre important de produits tels que Word Up, Degas Elite, Easy Draw...

Prix public Word Up : 699 F TTC, FONTZ : 299 F TTC.





FONTZ

Deuxième produit de la gamme : FONTZ, l'éditeur de fontes GDOS.

FONTZ ! vous donne accès à un nombre illimité de fontes (caractères) qui peuvent être utilisées dans un nombre grandissant de programmes sur l'Atari ST comme le traitement de texte Word Up de NEOCEPT et des programmes de dessin comme DEGAS Elite, PaintPro et Easy-Draw.

• Conversion des fichiers des formats du Macintosh d'Apple ou de l'Amiga de Commodore au format des fontes GEM. Il y a littéralement des centaines de fontes disponibles dans ces formats.

• Conversion des fichiers fontes des anciens programmes de l'Atari ST comme DEGAS et HippoWord au format GEM.

• Changement des fontes vers différentes tailles en points.

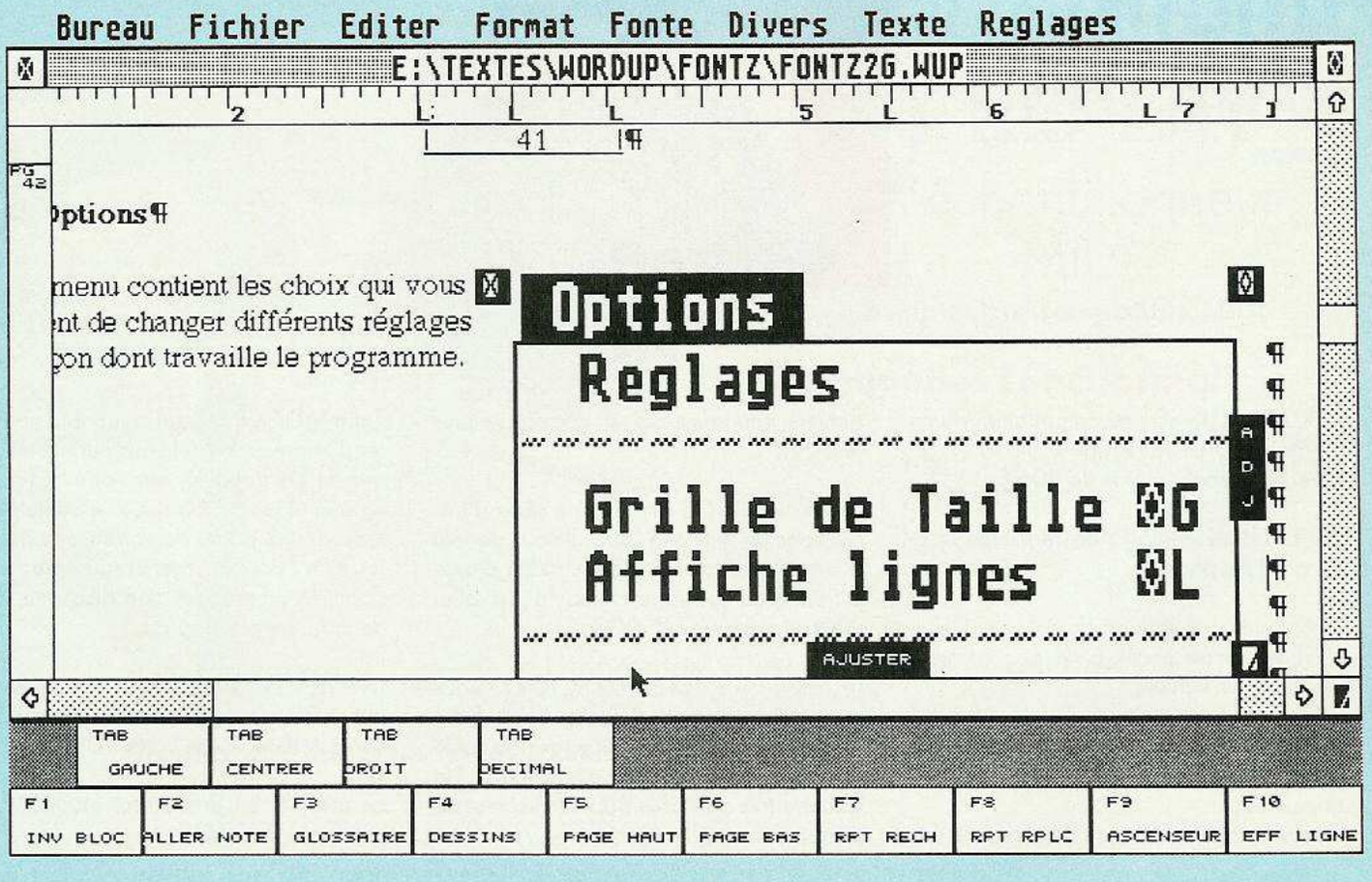
• Création et édition des fontes pour n'importe quel périphérique GEM, comme les imprimantes matricielles, les différentes résolutions d'écran ou même l'imprimante laser Atari SLM804 !

• Couper, rappeler ou ajouter des caractères et des blocs de caractère.

• Caractéristiques spéciales d'édition comme les Décalages, Rotations, Retourner, Inversion, Effacement, Remplir, Ajouter/Effacer des lignes ou des colonnes, et bien plus !

• Extensions futures par le Pipeline des accessoires de bureau et FONTZ !

Prix public Word Up : 699 F TTC, FONTZ : 299 F TTC.



Cette fois-ci, l'anglais MICRODEAL nous propose deux nouveaux produits dans sa gamme d'utilitaires. Le premier UTILITIES + et le second HARD DRIVE TURBO KIT.

UTILITIES PLUS

UTILITIES PLUS est une compilation d'une vingtaine d'utilitaires pour ATARI, fort diversifiée, pour moins de 405 F.

En fait, cette compilation regroupe quatre produits phares.

Le premier : un éditeur de fichiers. Celui-ci vous donne accès à ce que peuvent contenir vos fichiers.

Vous pouvez lire et charger n'importe quelle conformation sur vos disquettes ou sur votre disque dur.
Il vous permet également de récupérer les fichiers endommagés et beaucoup plus encore.

Le second : DOS SHELL, une série d'instructions du type MS DOS. Il vous permet d'avoir la souplesse et la rapidité d'exécution d'un langage, lorsqu'il est bien maîtrisé, comme MS DOS.

Le troisième : SUPER DIRECTORY, vous permet de retrouver n'importe quelle fiche dans n'importe quelle directory ou sous-directory de manière alpha-numérique. Un utilitaire très agréable pour l'utilisateur de disque dur.

Enfin M-DISK PLUS qui comprend un spooler d'impression (qui vous permet d'imprimer et de travailler sur votre ordinateur en même temps) ainsi qu'un utilitaire qui réserve une partie de votre mémoire vive (ou RAM) pour charger et sauvegarder vos données comme sur une disquette, mais de manière plus rapide.

UTILITIES PLUS comprend également 20 autres utilitaires qui vous permettent d'améliorer l'efficacité de votre machine.

En résumé, un produit nécessaire à tout utilisateur d'ATARI.

HARD DISK TURBO KIT

HARD DISK TURBO KIT s'adresse à tous les utilisateurs de disque dur. En effet, ce produit comporte un réorganisateur de disque dur très connu (TUNE UP) ainsi qu'un utilitaire de sauvegarde sur disquette et un accélérateur de chargement de données : M CACHE.

Quand un disque dur est endommagé, rien à priori ne le révèle : pas de fumée, pas de bruit, en fait aucun dommage extérieur mais intérieurement 20 ou 30 Méga d'amnésie.

Avec BACKUP vous pouvez sauvegarder tout ou partie de votre disque dur. Vous pouvez sauvegarder les fichiers, sélectionner ou faire un tri sur les dates et ne conserver que ceux qui ont été chargés.

Avec TUNE UP vous pouvez réorganiser votre disque dur et en optimiser l'utilisation.

Vous rappelez-vous à quelle vitesse, votre disque dur allait la première fois que vous l'avez utilisé ?
Le temps d'accès aux données a augmenté parce que vous avez recopié et détruit les fichiers. Les fichiers se sont fragmentés pour utiliser une partie de la place libre.
TUNE UP réécrira vos fichiers en blocks continus. Cela prend entre 10 et 20 secondes selon la taille et le nombre des fichiers.

Enfin, avec M CACHE vous chargez en mémoire tous les secteurs du disque dur auxquels vous avez fait appel pour diminuer le temps de recherche et d'accès aux données.

En fait un package complet pour 400 F, nécessaire aux personnes qui trouvent que leur disque dur n'est pas assez rapide.

ST REPLAY 4

L'échantillonneur MIDI

maintenant compatible MIDI

2 nouvelles fonctionnalités :

- Modification de la hauteur du son en temps réel via MIDI.
- Reproduction de multiples sons différents via MIDI.
- Différentes vitesses d'échantillonnage allant jusqu'à 50 KHz.
- Logiciel de filtre digital pour la reproduction d'échantillons.
- Editeur complet (couper – coller, inversion...) travaillant à la souris.
- Synchronisation de la reproduction d'échantillons sur une entrée.
- Kit de batterie inclus avec possibilité d'intégration de nouveaux sons.

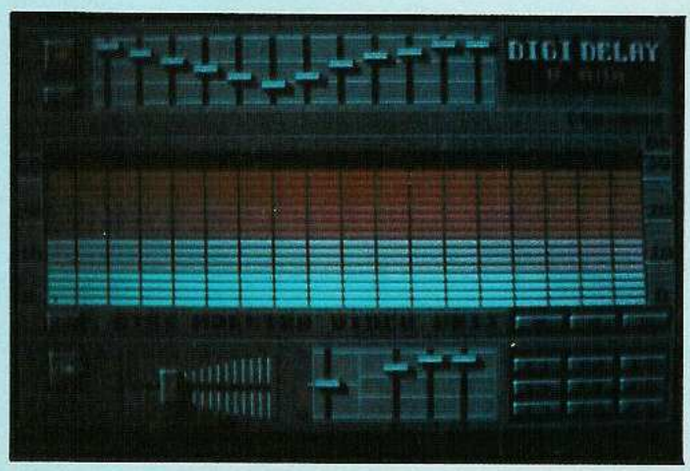
Vous avez tous rêvé de faire vous-même votre propre jeu d'arcade et peut-être l'avez-vous commencé puis abandonné à cause de la complexité de la programmation. Le mois dernier, nous vous avons parlé du STOS BASIC, le créateur de jeux. Aujourd'hui, trois nouveaux produits viennent étoffer la gamme.

STOS MAESTRO

Avec ce produit, vous pouvez à présent incorporer à tous vos jeux de la musique et des sons et ainsi rendre le soft plus réaliste.

STOS MAESTRO COMPLET

– Un logiciel de samplage qui vous permet de faire des effets de sons.
– Une extension au STOS BASIC de 13 instructions.
– Une boîte à rythme avec six instruments différents avec laquelle vous pouvez faire vos gammes de batterie.
– Des routines supplémentaires pour utiliser vos musiques avec d'autres langages tels que le C ou l'assembleur.
Plus de 50 sons tels que des bruits de sirène, d'hélicoptère, de tir avec une arme à feu.
STOS MAESTRO est également compatible avec des langages de type C ou Assembleur.



STOS COMPILER

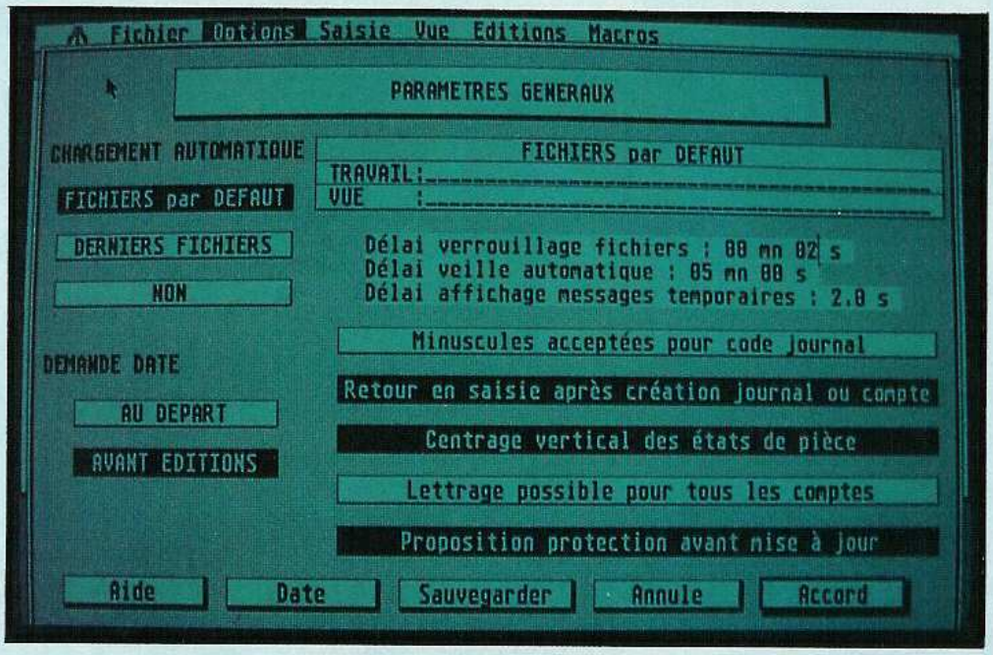
Le compilateur qui vous permet d'accéder à une rapidité d'exécution de vos programmes proche des jeux d'arcade du marché.
Le produit est très simple à utiliser. Si vous avez assez de mémoire, vous pouvez charger le code objet et le code source et effectuer vos modifications en temps réel.
Quelques données techniques :
– Vitesse de compilation : 500 lignes par seconde.
– Création de codes objets réutilisables sans le Stos Basic.
– Compile également les sprites, ce qui vous permet d'ouvrir des fichiers sprites plus gros.
En fait, en compilant vos programmes en Stos Basic vous gagnez 50 % de vitesse d'exécution.

STOS SPRITE 600

Troisième extension de la gamme STOS BASIC.
Ce produit comprend plus de 600 dessins, ce qui représente à peu près 90 sprites animés. Pour ceux qui ne le savent pas, un sprite est un dessin animé qui peut être déplacé sur une image de fond sans l'altérer. On trouve dans cette bibliothèque aussi bien des sprites de voiture, de magicien que d'avion ou de monstre.
Ces sprites sont réutilisables directement avec le Stos Basic.
Le STOS s'impose donc comme «le» créateur de jeux d'arcade.

LE COMPTABLE II

Proposé par LOGISOFT, LE COMPTABLE est une comptabilité multidossier et multifichier permettant le calcul de budgets, l'utilisation de tableaux de gestion, le suivi de postes... De nombreuses opérations sont automatisables (TVA, clôtures, réouvertures, salaires, immobilisations, emprunts...).

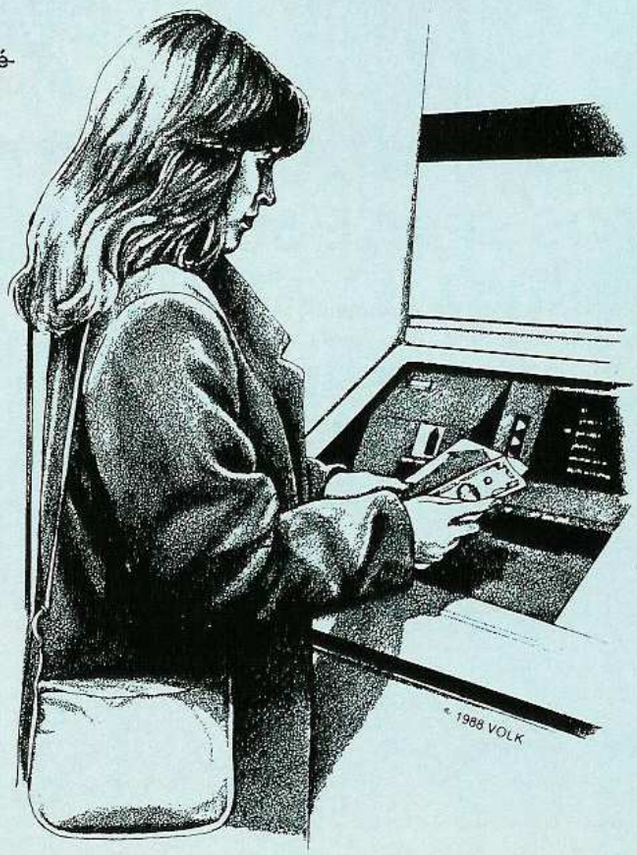


La version II reprend les caractéristiques de la version I et présente de nouvelles fonctions. La gestion des fenêtres a été entièrement revue, les affichages deviennent ultra rapides. Vous avez maintenant la possibilité de protéger les écritures de manière irréversible. 22 comptes ou groupes de comptes sont suivis en permanence. Une fonction calculatrice type tableur a été intégrée à chaque zone numérique. Les fichiers prédéfinis et les derniers fichiers utilisés peuvent être chargés automatiquement. De nouvelles possibilités de duplications ont été ajoutées : plan comptable, fichier journaux, identification.

Après avoir créé un code, le retour en mode saisie est automatique.
Les possibilités de consultation et d'édition ont été élargies : 26 critères de sélection sont disponibles (recherche multicritère).

Au niveau du lettrage et du délettrage, tout est maintenant automatique. De même le lettrage manuel a été entièrement revu. L'échelle du tableau de bord est automatique. L'édition a également été améliorée. Vous pouvez maintenant dater et encadrer partiellement ou totalement les éditions.
La compatibilité avec les fichiers de la version 1 est totale, sauf au niveau des macro-commandes (138 au lieu de 40).

LE COMPTABLE II est livré avec 4 plans comptables.
Prix public : 790 F.



Vends Amstrad CPC 6128 couleur + nombreux logiciels : 3 400 F à débattre. Tél. : 39.75.66.54 – 78630 Orgeval.

Stop ! Vends pour MSX 1 et 2, originaux + boîtier et not. : King Kong2, Hollinones, Laydock, Usas, Breaker et en K7 : MX Text, The way of the tiger. Bon état et pas cher + vends imprimante Philips VW0020 : 1 500 F. Téléphoner vite au 16 (1) 42.22.49.00 et après 16 h. Demander Eric.

Vends Amstrad CPC 464 + moniteur couleur + joystick + nbrx jeux + livre + (garantie : 03/89) : 2 000 F ou le tout + console VCS 2600 + cartouche : 2100 F. Tél. : 49.58.50.03

Vends lecteur 3"1/2 (très silencieux) simple face interne Atari (pour ST) + (facultatif) nbrx softs très bon marché – ABRAHAM Michel. 67000 Strasbourg. Tél. : 88.37.13.88

Cherche graphiste sérieux pour CPC 6128 pour tous types de jeux. – VIGNALI Jean-Marc – Résidence Le Bosquet – bât. B – 20600 Bastia (Corse).

Vends C64 + 125 disks + lecteur disk + lecteur cassettes + 14 cass. + boîte de rangement : 2 500 F. Tél. : 83.31.82.44 après 18 h. Demandez Stéphane.

Peux donner astuces trucs sur Séga et Amstrad. Tél. : 61.21.53.29 après 19 h. Demandez Yann RIVAUD.

Vends moniteur monochrome pour Commodore 64 : 650 F, état neuf sous garantie, ou échange contre tablette graphiscope II. Tél. : 98.55.38.15 après 18 h.

Vends Séga SC-3000 idéal pour débuter Basic + revues Basic + cartouche jeu : 279 F) + cassettes jeux + télé couleur 30 - 40 cm + programmes, prix à débattre, télé + jeux : 2 500 F, laissé à 1300 F. Tél. : 39.02.35.58. Demander Stéphane après 17h30. Merci.

Vends Amstrad CPC 464 monochrome + manuel + deux manettes + 13 cassettes de jeux dont une de 5 jeux et une de 10 jeux, année 87 (début 87) : 3 500 F. Tél. : 43.28.87.94 après 18h00 – 83 rue Hoche – 72000 Le Mans.

Vends Amstrad CPC 464 couleur + 2 joysticks + jeux : 1 500 F. Tél. : 45.46.32.24. Jérôme – 94250 Gentilly.

Vends CPC 464 coul. + revues + nbres nouveautés + joysticks : 2 400 F (à débattre) + vends console Vectrex + cartouches. Demander Jean-Claude. Tél. : 40.94.30.71 après 19h30.

Vends Amstrad CPC 6128 couleur + imprimante DMP 2000 + de nombreux logiciels, le tout pour 3 500 F. Tél. : 45.00.56.65 à partir de 19 h – Franck.

Cherche cartouche de jeux Séga (Double-Dragon, Wonder Boy, Sillion !...) et autre. Tél. : 74.93.39.68 le soir après 18 h. Demander Jessy. 38 Isère. Bourgoin-Jallieu.

Vends Spectrum 128 - ± 2 + 34 jeux : 850 F. Tél. : 91.68.52.19

Vends pour Oric Atmos (cause : clavier cassé), adaptateur, prises de connexions + 130 logiciels K7 + vends pour Atari ST logiciels à 120 F (T.N.T., Barbarian, Defender of the Crown, After Burner, Altair). Tél. : 43.85.27.40 (Sarthe).

Urgent ! Pour CPC, K7 3 jeux originaux, très bon état : (Space Harrier, Tobrouk 1942, Lightforce), cédés pour la modique somme de 100 F le tout. Tél. : 30.93.17.30 après 18 h.

Vends Amstrad CPC 464 monochrome + manuel + joystick + cassette démonstrations + 20 cassettes jeux : 1 800 F. Tél. : 95.51.24.04 après 18 h (Corse).

Vends ordinateur CPC 464, télé couleur + jeux dont Cara jeu de mathématiques + Arkanoïd II, Out run, une compilation Karaté dont Bruce lee, Uchi mata exploding fist ect..., valeur 2 500 F. Serge CATANI – Le Pont Julien – 84480 Donnieux.

Achète cartes pour Apple2, surtout carte extension 16 K ou 64 K, carte basic, carte son... à bas prix ou contre jeux originaux Amiga + vends Oric... Tél. : 22.43.46.77 entre 18 h et 20 h. (S-V-P) Demandez Jean-Christophe.

Vends Amstrad CPC 464 couleur en bon état + doc. + jeux + joystick : 1 600 F ; lect. disquettes + utili. + jeux : 1200 F ; extension mémoire 64 K : 300 F ; cartouche de copie mirage - Imager : 250 F ou le lot: 3 000 F. Ecrire à ESPARONER – 1c rue Romain Rolland – 69500 Bron. Tél. : 72.37.01.75

Urgent ! Vends Texas instrument + 1 jeu + 2 manettes + livres pour programmes, très bon état : 500 F. Tél. : 43.47.25.93

Recherche ST, Amiga, ou MS x 2 en bon état pour environ 1 000 F. Contacter Mathieu au 57.42.25.01 à 18 h – La Fourche – 33390 Mazion-Blaye.

Vends TO8 + lecteur disquette + 30 jeux (Turbo cup – Space racer – Arkanoïd – Enduro racer – Mach 3 – Prohibition etc.) et crayon optique + joystick + revues, valeur originelle : 6 000 F, cédé à 2 000 F. Tél. : 91.22.86.98 (Marseille).

Cherche contact sur PC pour échange d'utilitaire (programme Pascal). Ecrire à David CRESSENT. 240 Chemin des Ifs – 76400 Fecamp.

Cherche cassettes Atari 2600 pour joystick. STOKX William – 3 villa Offenbac – 91860 Epinay-sous-Senart.

Cherche cartouches jeux Séga, prix raisonnable. Faire offre à Michel MACHERET – 8 rue de la Barrière. 19000 Tulle. Tél. : 55.26.78.14 le soir 19 h.

Vends Atari 800xL + drive 1050 + Dos 3.0 et Dos 2.5 + 5 disquettes jeux + 1 cartouche jeu, ensemble indissociable : 1 600 F (matériel neuf avec guides d'utilisation). Tél. : 43.07.92.33 – Didier RICHARD.

Vends MSX Canon V20 monochrome + jeux + manette + manuel, neuf, valeur : 2 500 F, vendu 1 900 F. Tél. : 66.64.43.10 (Gard).

Vends console de jeux Atari 2600 + 9 cassettes de jeux + boîtier pour les ranger + une manette + 2 manettes spéciales + mode d'emploi. Acheté 1700 F et cédé à 1 000 F. BOULANGER Sandy. Tél. : (88) 20.14.17

Recherche Commodore, man dingue de l'Amiga 2000 pour échanger des utilitaires décoiffants. Echange seulement utilitaires. Recherche la dernière version de C 64 Emulator. Merci d'avance. Demander Antoine au 40.89.55.54

Vends Commodore 128 + 1571 + 1531 + 150 disks + interfaces analogiques + journaux + cartouches + en cadeau FX 82A, prix à débattre. Possibilité d'échange contre un Amiga 500 (cherche utilitaire sur Amiga). Demander Antoine au 40.89.55.54

Vends Atari 520 ST lecteur double face, nouvelle rom + livre programmation musicale + 1 original + 20 disques + rallonge joystick + péritel : 3 000 F. Echange contre Amiga + péritel très accepté. Tél. : 23.80.80.69 Laon (02).

Vends CPC 6128 Coul., lecteur de disquettes 5"1/4 Vortex avec plus de 100 disquettes ainsi qu'une boîte de rangement et un joystick, le tout : 4 500 F – HOUZE Laurent – 8 rue Salvador Allende – 59620 Leval. Tél. : 27.67.63.14 après 19 h.

Vends Séga SC300 avec matériel, 1 magnétophone + 4 cartouches jeux + 2 K7 jeu + 2 cartouches mémoire + 2 livres de programmation jeux + 1 livre d'initiation. Le tout : 2 200 F. Tél. : 44.87.07.29 de 18 h à 21 h.

Recherche joystick, crayon optique, imprimante, jeux ou livres pour MO5. Prix raisonnable, faire offre au (46) 56.04.18 le soir ou heures repas.

Vends Amstrad CPC 464 + monochrome + 12 K7 : 1 500 F + vends lecteur DK7 DDI1 + 33 disques + manuel + livre 102 programmes : 1 700 F ou le tout + joystick + 2 jeux : 3 000 F + cherche ST à 2 800 F. RICOCHON Patrick – Le petit Giget – 16400 La Couronne. Tél. : 45.61.60.98

Vends 520 STF 720 Ko + joystick + jeux + 4 utilitaires + F Simulator + Silent-service + TxT + Mad + Pao + Gfa2.02 pour 3300 F – Jean-Pierre CAYLA. Tél. : 42.67.19.79

Vends clavier TO8D neuf dans l'emballage (noël 88) + joystick + jeux, valeur 3 200 F, sacrifié : 1 900 F. Tél. : 48.30.90.90 le soir vers 17h30 – 18h00.

Vends disquettes 3"1/2 Basf 2F2DD : 80 F la boîte de 10 + Amiga vends drive 5"1/4 880 Ko : 1 000 F + vends un amplificateur 2 x 5 W avec enceintes et câbles (spécial Amiga) : 500 F – Olivier REFALO – 12 rue Aristide Briand – 92300 Levallois.

Vends console CBS colecovision + 2 joysticks + 5 jeux (Donkey kong, Sub rock, Schtroumpfes, Zaxxon, War games) + prise péritel : 800 F – Christophe. Tél. : 26.64.24.00 après 18 h ou les jours de congés.

Vends originaux Amiga Superbase et Texcraft. Faire offre – C. ISOART – 11 route des Serres – 06240 Beausoleil. Tél. : 93.78.42.31

Vends pour Atari ST digitaliseur couleur, monochrome realtizer digit. à partir signal vidéo : Caméra, TV, magnétoscope, valeur 1 800 F, vendu 1 100 F (port compris) – LEFRANÇOIS Pascal – 24 avenue de Tourville – 50120 Equeurdreville. Tél. : 33.93.95.40 après 18 h.

Urgent ! Vends Thomson TO8 + moniteur + crayon optique + souris + lecteur de disk (3"5) + jeux (Héritage2, Prohibition, MGT, Green beret, Runway, Tennis + disks vierges) + (pour TO7 : cartouche de Basic), le tout pour 2 950 F, bon état. Tél. : (31) 37.45.07 après 19h30. Vite !

Vends Amstrad PC 1512 SD couleur (1 an) avec jeux + utilitaires + joystick : 6 500 F, option : imprimante Citizen, 120 D 80 colonnes avec papier : 1 500 F. 93800 Epinay-sur-Seine. Tél. : 48.22..31.14 après 19 h.

Vends Atari 800xL + lecteur Disc + nbrx logiciels sur disc + console de jeux Atari VCS + 7 cartouches : 1 750 F. Tél. : 61.56.41.84

Vends Atari 800xL, moniteur monochrome, nbrx jeux + programme, lecteur K7, bon état : 1 500 F. Tél. : 87.87.79.74

Vends Amiga 500 + moniteur 1084 + drive 1010 + logiciels : 6 500 F à débattre. Tél. : 46.57.52.11 après 19 h.

Recherche cartouches sur Yamaha DX11 ou K7. Achète logiciels originaux musicaux sur Amstrad CPC K7. Ludovic MOULAGER – 25 rue Jean Dupuis – 42300 Roanne.

Vends "Bien débuter" Amiga très très bon état, acheté 149 F (le prix est marqué dessus), cédé 99 F (à débattre) – BECHET Benoît – Chemin St Martin Vallabregues – 30300 Beaucaire. Réponse assurée.

Urgent ! Vends Commodore 64 + 1541 + disks vierges + boîte rangement + lecteur K7 + nbrx jeux : 2 500 F – BOUTEILLE Bernard – 4 rue Charras. 13007 Marseille. Tél. : 91.31.56.74

Vends Amstrad CPC 464, monochrome (encore sous garantie) + joystick + nbrx jeux, valeur 2 700 F, vendu 1 500 F. Tél. : 32.49.08.34 après 19 h.

Recherche tous les originaux de Megaroms pour MSX1 et 2 achetés à l'étranger et non vendus en France. Yves – Tél. : 21.75.44.28 après 18 h.

Vends Thomson MO5 + lecteur de cassettes, disquettes, 2 manettes et plusieurs jeux. Valeur 13 000 F, vendu 4 000 F – FOURNIER Stéphane – Chemin de Costelongue – 13680 Lançon de Provence.

Vends Atari 520, double face : 2 800 F. Sons synthés pro : D10, D20, D110 - M1 - K1 D50, DX7 - TX81Z - DX11, 21, 27, 100 - JUNO1, 2, MKS50, sur disk Atari ou K7. Tél. : (16) 61.55.17.11

Vends CPC 464 très bon état, écran monochrome jeux. Tél. : 53.57.38.65 après 19 h. David.

Vends Ordi. TO9 avec moniteur couleur et crayon optique + 20 disquettes 30 jeux, prix à débattre. Yannick ROUALEC – Ville Plouvorn – Finistère – 29222 Plouenan. Tél. : 98.61.31.86 le week-end.

Cherche moniteur couleur d'occasion pour Atari 1040 STF, étudierai toute proposition – Gwendal LE HENO – Le vert village – 35250 Chasne-sur-Illet. Tél. : 99.55.42.13 entre 18 h et 20 h tous les soirs.

Vends Atari 800XL + magnéto-cassette + nbrx jeux + programmes + joystick, le tout en tbe. Vendu 1 400 F, à débattre + achète Amstrad 6128 couleur + jeux, prix raisonnable. Tél. : 47.59.36.36 (Dépt 37).

Débutant sur Spectrum+2, je cherche contacts ou club sur la ville de Limoges ou sur toute la France pour échange d'idée, bidouille, logiciels etc – PICARD Raphaël – 2 allée du Maréchal Fayolle – 87100 Limoges.

Vends Amstrad CPC 464 moniteur couleur + 2 joysticks + crayon optique + 72 jeux + boîte rangement état impeccable : 2 500 F. Tél. : 80.22.56.67 heures repas (après vacances de février).

Vends console de jeux Atari 2600 + un jeu + 2 manettes + adaptateur secteur 220 V : 475 F – RUIZ Daniel – Leplan – 1 allée Ambroise Paré – 26200 Montélimar. Tél. : 75.01.97.82

Vends ordinateur Séga SC 3000 + manuel Basic + cassette de Basic, le tout : 300 F. Tél. : 43.87.52.59 après 18 h. Demander Sébastien. Urgent !

Vends QL Sinclair QL sisk (Dattel) interface QL minitel cordons (joys., RS232), Ice en rom 12 logiciels originaux en plus, très bon état : 1 600 F. Tél. : 27.66.64.03 après 17 h (Nord).

Vends Philips MSX + moniteur couleur + tablette graphique + joystick Canon + une dizaine de jeux, valeur 8 000 F, vendu 4 500 F, prix à débattre, très bon état. Tél. : 48.31.93..85 après 18 h – Bobigny.

Cherche jeux en cassettes pour Sinclair, 128 K, ZX Spectrum +2. Faire offre – PICOT Jean-Pierre – Résidence des Lilas Bât. B n° 10 – Avenue du Maquis – 46000 Cahors.

Vends Commodore 64, cause double emploi, jamais servi, vendu 900 F – BUISINE Nicolas – Bourg de St Vincent-sur-Oust – 56350 Allaire. Tél. : 99.91.33.27

Achète 1 joystick pour CPC 6128 à bas prix. Tél. : 77.79.62.89. Demander Nabil – Saint Etienne. Bonne année à tous ! Merci d'avance.

Vends Atari 1040 ST + nbrs disquettes + souris + moniteur couleur 61224 + accessoires : 6 500 F. Tél. : 42.80.54.35 après 19 h. Demander Arnaud.

Vends C128D + adaptateur péritel + nombreux jeux de bonne qualité : 1 600 F. Tél. : 20.33.18.99 (Nord).

Vends Amstrad PCW 9512 mono imprim. à marguerite + doc. importante 1988, locoscript + langages Basic logo Forth + disquettes + boîte rangem., double emploi : 3 000 F. Ch. GREE. Tél. : 39.46.00.76 après 18 h.

Stop affaire ! Vends Méga ST4 + moniteur monochrome : 10 000 F + disk dur 20 Méga : 3 500 F, offre disquettes originales pour l'achat de quelconque configuration. Tél. : 48.98.10.28 après 19 h – 94000 Créteil – Mr ELFILLALI.

Vends cartouches Séga Zillion, Secret command : 200 F pièce ou 370 F les deux. Yann MATARIN. Tél. : 61.82.42.79 – Quartier Rastel – 31620 Fronton.

Vends Amstrad CPC 464 couleur + deux paks de jeux + livre, le tout : 2 000 F – RYLOW Jérémy. Résidence Monté Carlo – Bât. 311 – 13300 Salon de Provence. Tél. : 90.42.02.70. Si possible dans les alentours.

Cherche contacts Amiga. Non sérieux s'abstenir – Ludovic ROZIER – 4 allée Henry Mondor – 93600 Aulnay-sous-Bois. Tél. : 43.84.60.58

Cherche programmeur chevronné en ST OS Basic pour création d'un jeu du type R-type. Je suis graphiste amateur + vends console Séga + 5 jeux : 850 F. Marc BELLENGER – Goupillière – 27150 Puchay.

Vends Atari 520 ST double face + 2 manettes + souris + 60 jeux + tapis, souris, le tout : 1 700 F, (juillet 87, très bon état) – LEHEC Anne – 6 rue des Annelets – 75019 Paris. Tél. : 42.02.79.23

Vends SVI 728 MSX Audiosonic couleur + 2 cassettes jeux, valeur 3 000 F, vendu : 1 500 F. Tél. : 39.94.52.96

Vends Séga + 6 jeux (Super) : 1 500 F – FREOA Laurent. Tél. : 47.97.05.05

Vends Amiga 500, version 1-3, acheté le 1/1/89 (encore garanti) : 3 900 F – Eddy REBBA. Tél. : 43.53.14.57

Stop affaire ! Vends MO6 + 2 joysticks + 1 manuel d'utilisation + 40 jeux (Avenger, Vampire, Bobo, The way of the tiger) : 2 000 F à débattre. Simon Frédéric – 9 rue St Yves – 22220 Tréguier (Côtes-du-Nord). Tél. : 96.92.40.48 après 19h30.

Vends MO6 Thomson + 1 joystick + crayon optique + 15 cassettes de jeux : 2 500 F – RIERRY Frédéric – 303 HLM Audierne – Rue du Languedoc – 27500 Port Audemer. Tél. : 32.41.45.62

Stop affaire ! Vends Exel 100 + 2 claviers + 15 jeux + manuel + lect K7 + 25 programmes : 700 F (à débattre). Tél. : 76.26.21.16. Grenoble. Merci d'avance ! Salut.

Vends Atari 520 ST ancienne rom double face + manette + souris + 50 logiciels : 3 500 F. Tél. : 34.42.34.45

Graphistes 3D ou Paint, sur Amiga, Atari, etc. Rejoignez le club. MICRO IMAGE (Bordeaux), réunion, expo, échange. Tél. : 56.86.55.20 après 18 h.